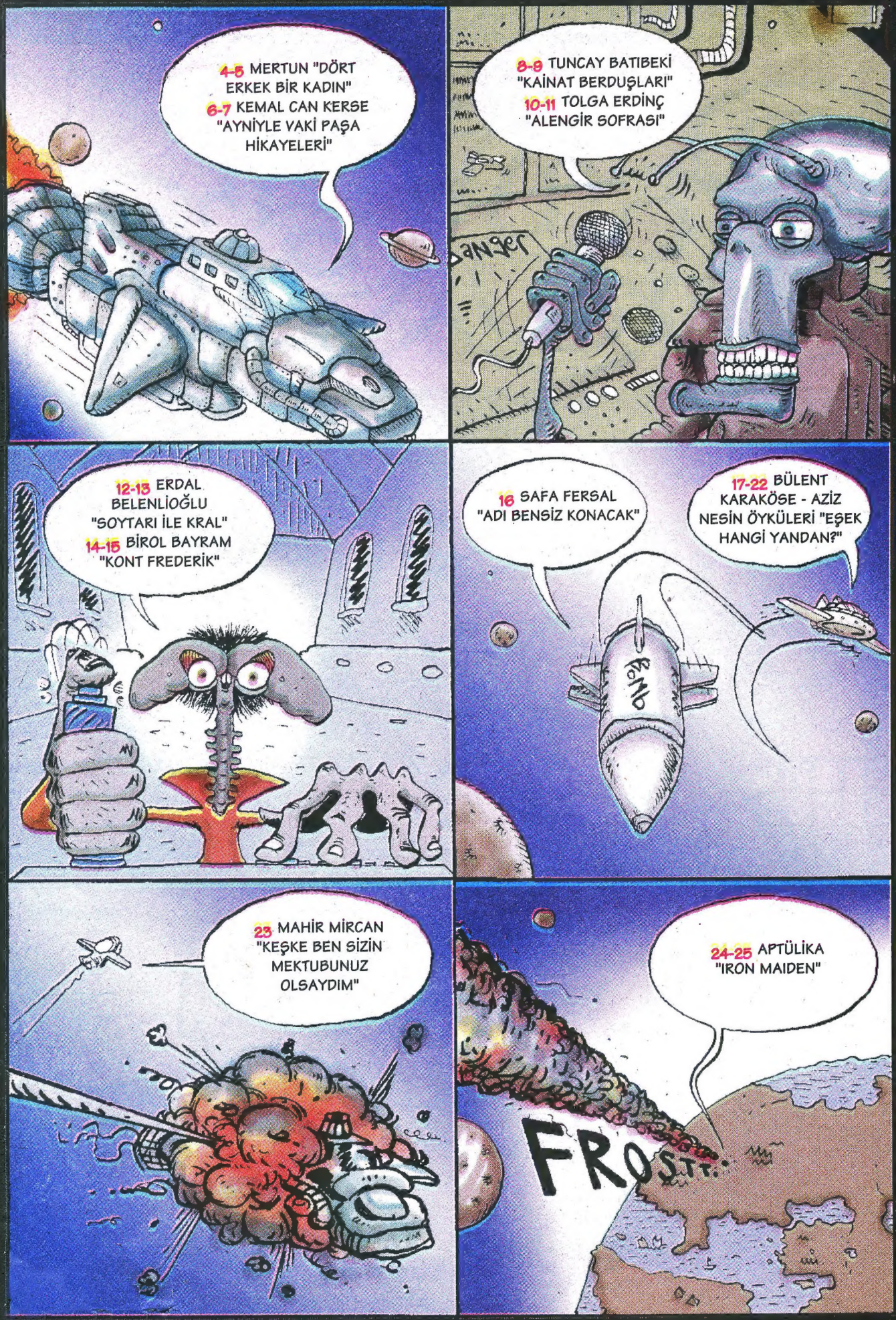
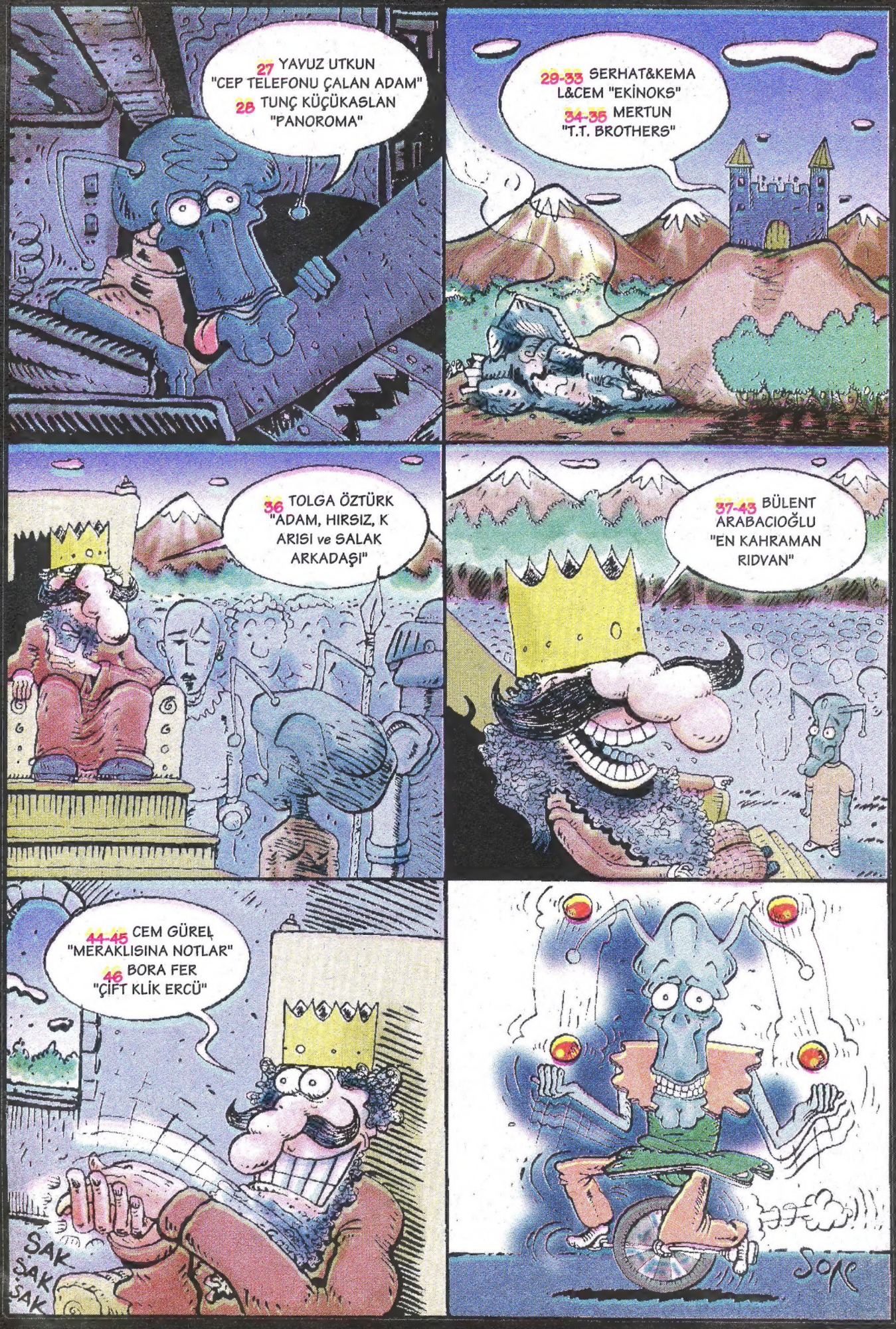
Yıl: 2 • Sayı: 2000/8 • Ağustos 2000 • Fiyatı: 750.000 TL (KDV dahil)

kral öldü yaşasın soytarı

Soytarı

MELİH41


4-5 MERTUN "DÖRT ERKEK BİR KADIN"
6-7 KEMAL CAN KERSE "AYNİYLE VAKİ PAŞA HİKAYELERİ"
8-9 TUNCAY BATIBEKİ "KAİNAT BERDUŞLARI"
10-11 TOLGA ERDİNÇ "ALENGİR SOFRASI"
12-13 ERDAL BELENLİOĞLU "SOYTARI İLE KRAL"
14-15 BİROL BAYRAM "KONT FREDERİK"
16 SAFA FERSAL "ADI BENSİZ KONACAK"
17-22 BÜLENT KARAKÖSE - AZİZ NESİN ÖYKÜLERİ "EŞEK HANGİ YANDAN?"
23 MAHİR MİRCAN "KEŞKE BEN SİZİN MEKTUBUNUZ OLSAYDIM"
24-25 APTÜLİKA "IRON MAIDEN"
FROSTT..


27 YAVUZ UTKUN
"CEP TELEFONU ÇALAN ADAM"
28 TUNÇ KÜÇÜKASLAN
"PANOROMA"
29-33 SERHAT&KEMA
L&CEM "EKİNOKS"
34-35 MERTUN
"T.T. BROTHERS"
36 TOLGA ÖZTÜRK
"ADAM, HIRSIZ, K
ARISI ve SALAK
ARKADAŞI"
37-43 BÜLENT
ARABACIOĞLU
"EN KAHRAMAN
RIDVAN"
44-45 CEM GÜREL
"MERAKLISINA NOTLAR"
46 BORA FER
"ÇİFT KLİK ERCÜ"
ŞAK
ŞAK
ŞAK
SOLO

MeRTuN

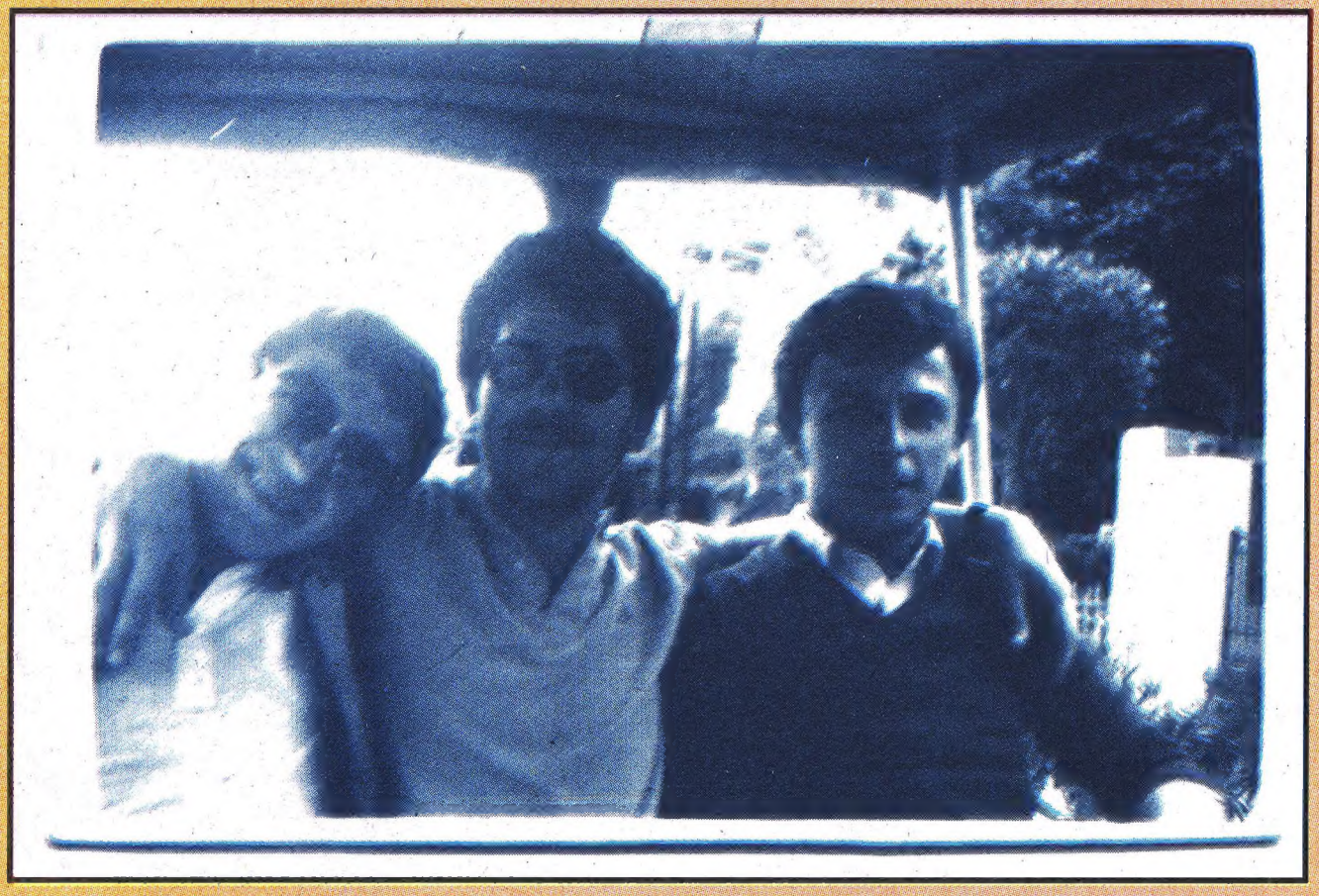
DÖRT ERKEK 1 KADIN
ZONK
YA SIKILMADINIZ MI? SAATLERDİR PORNO TAKILIYONUZ!.. HANİ İNTERNETTE CHAT YAPICAKTIK TII-I?.. ÇOK ADİSİNİZ BE!...
OLM SEN GODOS MUSUN? GEL SENDE TAKIL ALLA AL-LA
?
O NE?..
GOCUKLAR KARŞI APARTMANDA BİR KARI BURAYA EL SALLIYO...
GELSENİZE...
AOOOOOOOOO
ZONK
ZONK
ZONK
ZONK
GITIR GITIR YİYELİM...
DİLEYELİM...
RAPATA RAPATA
ÇIPI ÇIPI

ÇOCUKLAR KUSURA BAKMAYIN AMA BENCE 4 KİŞİ FAZLA
SAÇMALAMA! NE DEMEK 4 KİŞİ FAZLA?.. KAÇ KİŞİ GİDİCEKTİK?..
BENCE TEKER TEKER GİDELİM
BAKIN BU OLABİLİR TEKER TEKER GİDER, İŞİNİ HALLEDEN GERİ DÖNER OLUR BİTER
KESİN LAN!..
AZ SONRA
SİZE KESİN DEMİŞTİM DEİL Mİ?.. OPS!...
ÜÇE KADAR SAYIYORUM SOONRAA... BİİİRR...
OPS
TEKER TEKER GİDİCEEZ OK-KADAR
BOBANG
GULK
ABLA KUSURA BAKMA BİRAZ GECİKTİK ÜST KATTA GATIŞMA VARDI VE... VIDI VIDI VIDI
EEEE!

AYNIYLA VAKİ PAŞA HİKAYELERİ

Kemal Can Kerse

Kaçan balık büyük olur!..



Tersoluk had safhada! Umutlar Spor Toto'da... Sene 80 veya 81'di. O zamanlar sayısal loto, at yarışı gibi hayal kulvarları yok. Herhalde at yarışları vardı, ama şimdilerde olduğu gibi oynandığını hatırlamıyorum. Kadın erkek herkesin en büyük tutkusu spor toto oynamaktı. Hem tutku, hem de bir anda zengin olmanın tek yolu gibi bir şeydi. Bizler de pazar günleri maça gitmemişsek kahvede oturup TRT'den siyah-beyaz maçları takip eder, maçlar bittikten sonra da elimizde kuponlarla merakla sonuçları beklerdik. Evde bir akşam oturdum, biraz da can sıkıntısından toto oynamaya başladım. Kendi kendime bir formül tutturdum gidiyorum. Formül hatırladığım kadarıyla şöyleydi. 16 maçın tahminini 16 kolon yazarak oynadım. Sonra bu 16 kolonu soldan sağa, yukarıdan aşağıya evire çevire yazdım. 100 kolona tamamladım, yani 25 kolonluk 4 kağıt doldurdum. Sanki yatıracak param varmış gibi. Bir akşam sonra kahveye çıktım. Bizim gruptan yalnız Necati vardı. Kahveden biriyle oturmuş tavla oynuyordu. Açık büfe, iddialı bir parti. Yancılar çoktu ve içilenlerin hesabı yoktu. Necati, "kronik çalışmama hastalığı" olan bir arkadaşımızdı. Tavla partisi arasında hal, hatır sorma faslını geçiştirdik.

-N'aber lan Neco, nasıl gidiyor?..

-N'oolsun be Kemal, bulduk bir müşteri oynuyoruz işte. (Önde olduğu için böyle konuşuyordu)

-Neco, paran var mı yaa?..

-Var, na olacak ki?..

-Ya özel formül bir toto oynadım. Kesin koydum 13+1'i olum. Gerçi 100 kolon biraz fazla para tutuyor. Tersoluktan yatıramadım. Sende varsa ver de, şunu yatıralım. Fazlasıyla geri vericem olum. (diye bağlamalardaydım, gerçi pek umudum yok ama...)

-Tamam, al yatır. Ortağız ama haa!

Borç değil ortak almıştık. O da iyiydi. Parayı cebime koydum. Keyifle çayımı içmeye koyuldum. Ulan ayağımız ters geldi herhalde! Önde götürdüğü oyunu vermez mi?!. Kahveci hesabı kesmeye geldi. Neco ceplerini yokladı. Yok, o kadar para çıkmıyor. Bana verdiği parayı istemek zorunda kaldı. Ben de ses çıkartmadan verdim. Benim, totoları yatıracak durumum olmadığı için evde bir tarafa bıraktım totoları. Toto mevzusu cuma gününe kadar sürdü. Ama bir türlü yatırmak kısmet olmadı.

Pazar günü oturduk kahvede, oyun falan oynuyoruz. O zamanlar bütün maçlar gündüz oynanıyor. Biz bir yandan da maçları takip ediyoruz. Ligde o seneler Trabzonspor fırtınası esiyor, şampiyonluğu kimseye bırakmıyor. Kocaelispor da 1. lige yeni çıkmış, vasat bir takım. Trabzon-Kocaeli maçı var. Maç Trabzon'da ve Kocaeli 1-0 galip. Herkesin bankosu Trabzonspor. Maçlar bitmek üzereyken Varol benim totoları sordu.

-Ya Kemal, sen totoları n'aptın, yırtıp attın mı?..

-Yoo, unuttum evde bi yerde duruyodur herhalde...

Diğer arkadaşlar da:

-Getirsene bakalım şu senin özel formül bi işe yarıyor muymuş? dediler. Ev yakın olduğu için üşenmedim, gittim totoları evden getirdim. Maçlar bitmişti. İbrahim, Varol, Necati ve ben totoları paylaştık. Önce cumartesi oynanan maçları işaretlemeye başladık. Sonuçlar belli olmaya başlamıştı. Çok sürpriz maçlar vardı. Özellikle Trabzonspor'un mağlubiyeti. Birden Neco'dan bir feryat geldi.

-Anaaıı... Allah! Yandım ulan!!!

-Ne oldu lan Neco? diye başına üşüştük.

-Daha ne olsun be! Burada 13+1 var. Hatta 16'da 16 var. Ulen elim kırılsaydı da o parayı geri almasaydım, diye dövünüp duruyordu.

Bir anda bütün kahve başımıza üşüştü. Biz Neco'nun elinden totoyu alıp kontrol etmeye başladık. Gerçekten de 13+1 vardı. Maç sonuçlarından emin olmak için bütün kahveden teyit aldık. Doğruydu! Ateşler bastı, buzlar kesti vücudumu. Ona rağmen diğer kolonlara bakmaya başladık. Herkeste bir feryat bin küfür. Toplam 100 kolonda 1 adet 13+1, 1 adet 13, 2 adet 12, birkaç tane de 11 tutturmuştum. Kahvede olayın aslını bilmeyenler, inanmak istemediler. Ama ikna oldular, çünkü sonuçlar belli olmadan totolar elimizdeydi. Yani 100 kolon totoyu o anda orada doldurmadığımız belliydi. Totolar benim olduğu halde ben derdime yanamıyordum. Çünkü Necati kafayı yemek üzereydi. Arkadaşlar ve ben onu yatıştırmaya çalışmaktan, benin durumum geri planda kalıyordu. Biraz sakinleştikten sonra kendimizi teselli etmeye başlamıştık. "Bari çok bilen

olsa da az para verse" diyoruz. İkramiye sonuçları ve bilenler 3 gün sonra belli oluyordu. Bu 3 gün çok zor geçti bizim için. Sonuçlar belli oldu. Maalesef 13+1 bilen çıkmamıştı! Yanlış hatırlamıyorsam 40 milyon civarı bir para haftaya devretmişti. Bir kişi de 13 bilip bayağı iyi bir para kazanmıştı. 40 milyon bugünün 450-500 milyarı değerinde bir paraydı. Bende ayrı ayrı kağıtlarda 13 ve +1 vardı. Yani manyak bir para!!! Günlerce olmayan paramızın geyiğini yaptık. Arabalar, evler, işler, tatiller. Neler yapılmazdı ki? Kaçan paranın derdine fazla yanamadım. Çünkü Neco kendine gelememişti. Bizler onu yalnız bırakmamaya çalışıyorduk, hep onunla ilgileniyorduk. Araba devrilince yol gösteren çok olurmuş. Kime rastlasam "Ulan benden niye istemedin parayı?" falan diyorlardı. Sanki herkesten para istemek gibi bir huyum varmış gibi. Benim bu olayda soğukkanlı davranışıma ve tepki vermeyişime arkadaşlar tepki veriyordu. Kesin bu adam şokta falan diyorlardı. O hafta dört arkadaş 100 kolonluk parayı denkleştirdik. Ve ben yine oturdum 100 kolon toto oynadım. Bu sefer devir de vardı. Ama içimde hiç heves ve umut yoktu. Zaten hiçbir şey tutturamadık. Kaçan balık büyük olur, kaçamayan ızgara. Bakalım postacı kapıyı bir daha ne zaman çalacak?..

Gençliğimizde başımızdan bir sürü makara olaylar geçtiği gibi lakabımızı (Terso) hak edecek şeyleri de yaşadık. Bu da onlardan biriydi, sizlerle paylaşmak istedim. Herkes için sağlık diyorum, başka bir şey demiyorum.

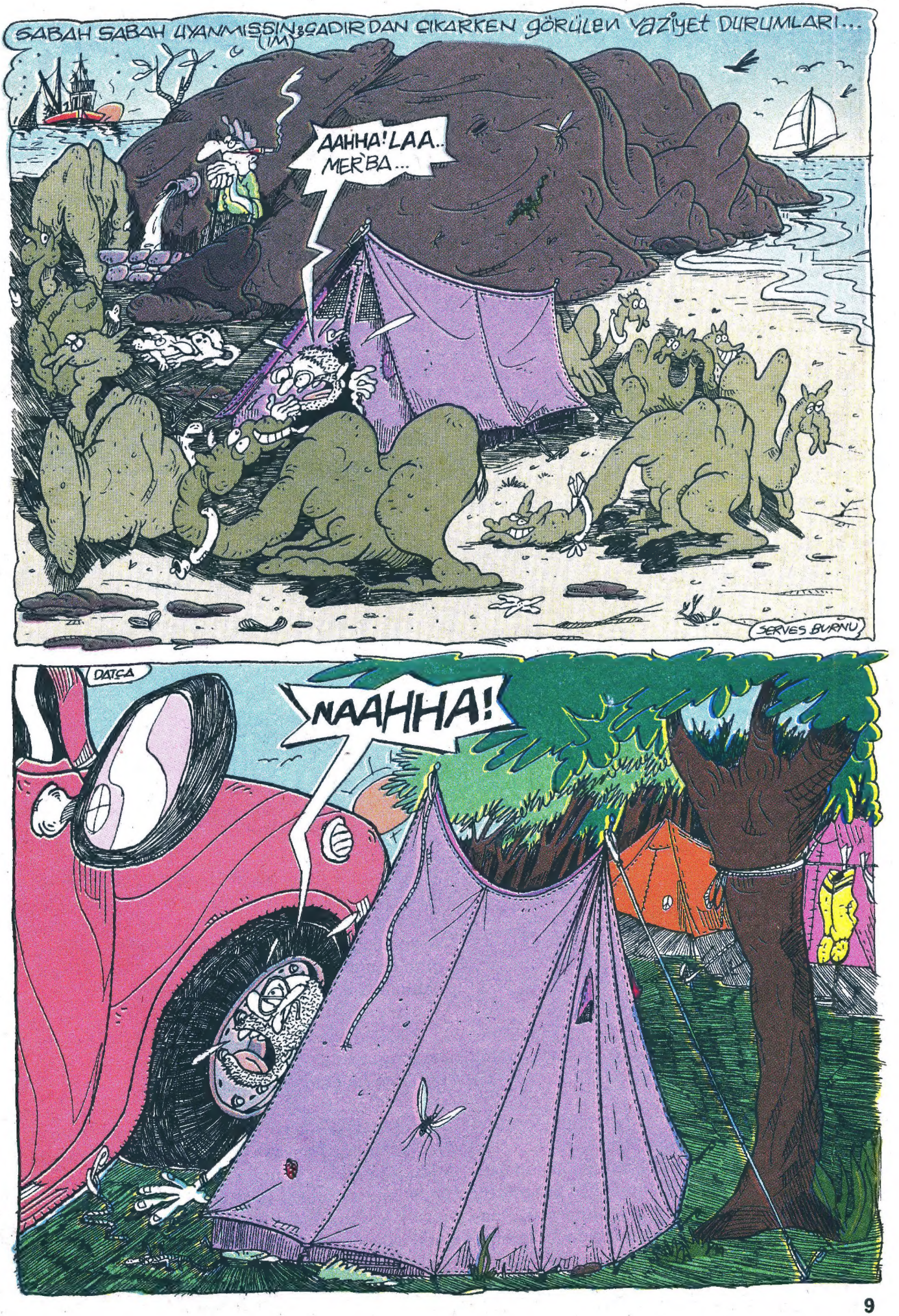
B İ T T İ

Kainat Berduşları

Tuncay Batıbeki

Piraye'de demleniyoz. Fenni özalp, Yavuz Utkun ile.. Geçmiş günlerin birinde Piraye'de ..... Bizim Yavuz; Amasra'lıdır.. Yazılarından Amasra'yla ilgisi olduğunu düşündüğüm (Solak'tan), Didem Piyanı sordum, Yavuz'a..

YAVUZ'UN DAHA CEVAP VERMESİNE FIRSAT KALMADAN!..


SABAH SABAH UYANMIŞSIN (M) ÇADIRDAN ÇIKARKEN GÖRÜLEN YAZİYET DURUMLARI...
AAHHA! LAA.. MERBA...
SERVES BURNU
DATÇA
NAAHHA!

Tolga Erdinç

Göz kalemiyle restoran adresi...

—Aloo!...
—.....

Uykusundan telefon sesiyle uyanmıştı. Ahizeyi kaldırıp " Alo!"diye cevaplaması boşunaydı ve karşıdan cevap alamadığı gibi, telefon sesinin devam etmesiyle, gözlerini açıp elindeki ahize zannettiği şeye baktı. Kulağına götürüp "Alo!" dediği şeyin "iğne oyalı" dantel bir örtü olduğunu farketti. Sinirini ve küfürünü erteleyip, önce danteli gelişigüzel fırlattı, sonra telefonu açtı.

—Aloo!..
—Hasan kalksana be! Belanı versin!..

Telefondaki ses, arkadaşı Mustafa'nındı. Uyku sersemi karışık kafasıyla; telefon sesiyle uyandığına mı, ya da sırf telefon üstü için gereksizce göz nuru dökülmüş dantele mi, yoksa; Mustafa'nın, günün ilk dakikasında attığı belaya mı sinirleneceğini sıraya koyamadı. " Kalksana be belanı versin" diye telefon açan arkadaşına, günün ilk cümlesini kurdu:

—Kaldırayım ağzına doğru!..
—Hişşt Hasan!, oolum bak ne diycem...
—Hıı ne diycen?..
—Baba, iş ayarladım lan bize...
—Nerde?
—Etiler'de bi restoran
—İyi, aferin!
—Oolum arpa güzel. Günde en az üç onluk yolumuz var... Bi adres vericem yaz...

Bunun üzerine Hasan haldır huldur kalem aramaya koyuldu. İçinden a.ına koyuımm diye küfür etti. Çünkü; tarih boyu telefonlarının üzerinde iğne oyalı, dantel işlemeli örtü bulunurdu fakat, telefonun yanında kalem bulunması, klasik aile yaşantılarının Anayasasında bulunmayan bir madde idi. Üstünde telefon barındıran dolabın, "Ne bulursak atalım" çekmecesini, panik atak bir biçimde çekti. "yazmayan kalemler" reyonundan bir kaç kalem denedi. O"bir kaç kalem"in bir araya gelseler "bir kelam" bile yazamayacağını anlaması, otuz saniye kadar sürdü. Basketboldaki bir hücum süresinde, "yazabilen" bir kalemin bulunamaması, ona ikinci çekmecenin çekilmesini "fast-break" anlamında mecbur kılmıştı.

İkinci çekmecede bulunan ve annesinin, kendi kına gecesinden bu yana kullanmadığı göz kalemi, onun imdadına yetişti.

—Aloo n'oldu lan?!.. Felç mi indi ağzına.. diye sordu Mustafa.
—Sööle, yazıyorum... dedi Hasan.

Mustafa'nın söylediği adresi, sigara paketinin ön yüzüne yazdı. Telefonu kapattı. Uzamış olan tırnağının yardımıyla, paketin Tekel bandrolünü kopardı. Ortadan ikiye katladı ve köşesiyle başparmağının tırnak kirini temizledi. Bunların hepsi sıkıntıdandı.

Aslında aldığı, güzel bir haberdi. Uzun zamandan beri çalışmadığı için ziyan-zebildi... Fakat, belirli bir saatte, belirli bir yerde olma zorunluluğu yaşamadığından, bu durum hoşuna gitmiyor da değildi. Vicdan azabıyla karışık, Babaannesinin bir lafı aklına geldi:

—Genç adamsın... İnsan bu yaşta elini cebine attığı zaman, direk daşakları gelmiiicek eline. Para da olucak insanın cebinde...

Eliyle daşakları arasındaki "tampon" bölgeyi oluşturmak için, çalışıp para kazanmanın şart olduğunu kendi kendine kabul ettirmeye çalıştı. İstemeye istemeye yataktan kalktı. Banyoya girdi. Aynaya baktı, kendine bir bela attı. Tırnaklarını kesti.

Çalışacağı restoran lüks bir yerdi. Siyah pan-

tolon, beyaz gömlek, siyah çorap ve siyah ayakkabı şarttı. Tabii bir de tıraş olması ve yıkanması...

Tıraş olması için, tıraş bıçağı, yıkanması için de şampuan gerekiyordu. Çünkü saçı biraz uzundu ve sabunla yıkadığı takdirde kepekleri kabarıp, görüntüde yer yer "karlanmaya" yol açıyordu. Ve bu rezil görüntü, "Alıcıların Çamlıca yönüne çevrilmesiyle" giderilecek bir sorun değildi...

Yine kafası karıştı. Banyodan çıktı. Saate baktı. Randevuya iki saat kalmıştı. Ön yüzünde adres olan sigara paketini eline aldı. İçinde tek sigara olduğunu gördü. Yakmaktan vazgeçti. Kahvaltı sonrasına erteledi. Ekmek arası peyniri, günün ilk sigarasına çabucak ulaşabilmek için yarım bıraktı. Sigarayı yaktı ve; siyah pantolonu, beyaz gömleği, siyah çorabı, siyah ayakkabıyı, tıraş bıçağını, şampuanı, yol parasını nasıl bulacağını ve bu süreç içinde içeceği bir paket sigarayı nasıl tedarik edebileceğini düşündü... Üstünde adres yazılı paketi gömlek cebine koyup kendini dışarı attı. İki sokak ötede oturan arkadaşı Ferhat'a gitti.

Ferhat, askerden döndüğünden beri bir türlü çalışmak istemeyen, fakat "açlıktan bayılma" aşamasına geldiğinde, restoranlarda iki-üç günlük ekstra işler bulan, ve çalışmadığı günlerdeki; içeceği rakının, yakacağı sigaranın ve yiyeceği yemeğin bütçesini ayarlayan bir insandı. Bundan dolayı, gerekli eşyalar kendisinden tedarik edilebilirdi...

—Ferhat n'aber baba?..

—N'olsun Hasan... takılıyoz işte...

—Çalışmıyon mu bugün?

—Yok... İki gün sonra...

—Ferhat be, bana siyah pantolon, beyaz gömlek bi de siyah ayakkabı lazım be!..

—Ne iş, düğüne mi?..

—Yok be oolum, iş bulmuş Mustafa bize, işe gidicez.

—Sana allah tarafından bi çalışkanlık geldi galiba... s.ktiret oolum, ne çalışcan, dolapta rakı var. Yap kendine bi rakı...

—Oolum dur lan. Altı ay sonra işe gidiceez, yoldan çıkarma adamı. Ver sen bana üniformayı...

—Şu sigarandan bi tane versene.

—Sigara yok ki, bu paket boş, üstünde adres yazılı. Onun için taşıyorum. Alırım şimdi Abduraman Dayı'dan borca... Sen veriyon mu baba malzemeleri?

—Sigara alırsan veririm...

Hasan bunun üzerine, mahalledeki tek borç sigara alabildiği Bakkal Abdurrahman Dayı'ya doğru yola koyuldu. Yolda Abdurrahman Dayı'yı tava getireceği sohbet konusunu, edeceği lafları, yapacağı esprileri gözden geçirdi. Kendi kendine tekrarladı.

Strateji şuydu: Abdurrahman Dayı'ya gidilecek, binbir kafakol esprilerle dört paket pahalı sigara alınacaktı -ki bu hiç de kolay değildi-... Bu sigaralar komşu mahallenin bakkalına verilecek, karşılığında en ucuzundan iki paket sigara alınacak, -ki bu en zor aşamaydı- Kalan bakiye tıraş bıçağı ve yol parasına ayrılacak ve Ferhat'a şampuanı olup olmadığı sorulacaktı. Yoksa, şampuanı olan bir arkadaş bulunup, saç baş yıkanılıp işe gidilenecekti... (Ölme eşeğim ölme; belki eşeğin de gen haritası bulunur!... Amin Yarabbim!.)

Hasan, yüzünde dümenden gülücüklerle bakkala girdi. Tezgaha yöneldi. Tanımadığı bir adam vardı tezgahın arkasında.

—Selamınalekim... Abdurrahman Dayı yok mu?..

—Yok...

—Buralarda mı peki?

—Abdurrahman dün bakkalı bana devretti. Şimdi nerde bilmiyorum... Niye sordun yiğenim?

—Yok bi şey abi, yok bi şey!..

Çıktı.

Koşar adımlarla Ferhat'ın evine doğru yürüdü. Apartmanın önünden geçen patates-soğancıdan iki, kamyonun arkasındaki çıraktan iki olmak üzere, dört adet sigara sinyalledi. Merdivenlerden koşarak çıktı...

—Ferhat, rakı soğuk mu baba?

—"Rakı soğuk mu?"... Buz diyorum sana!..

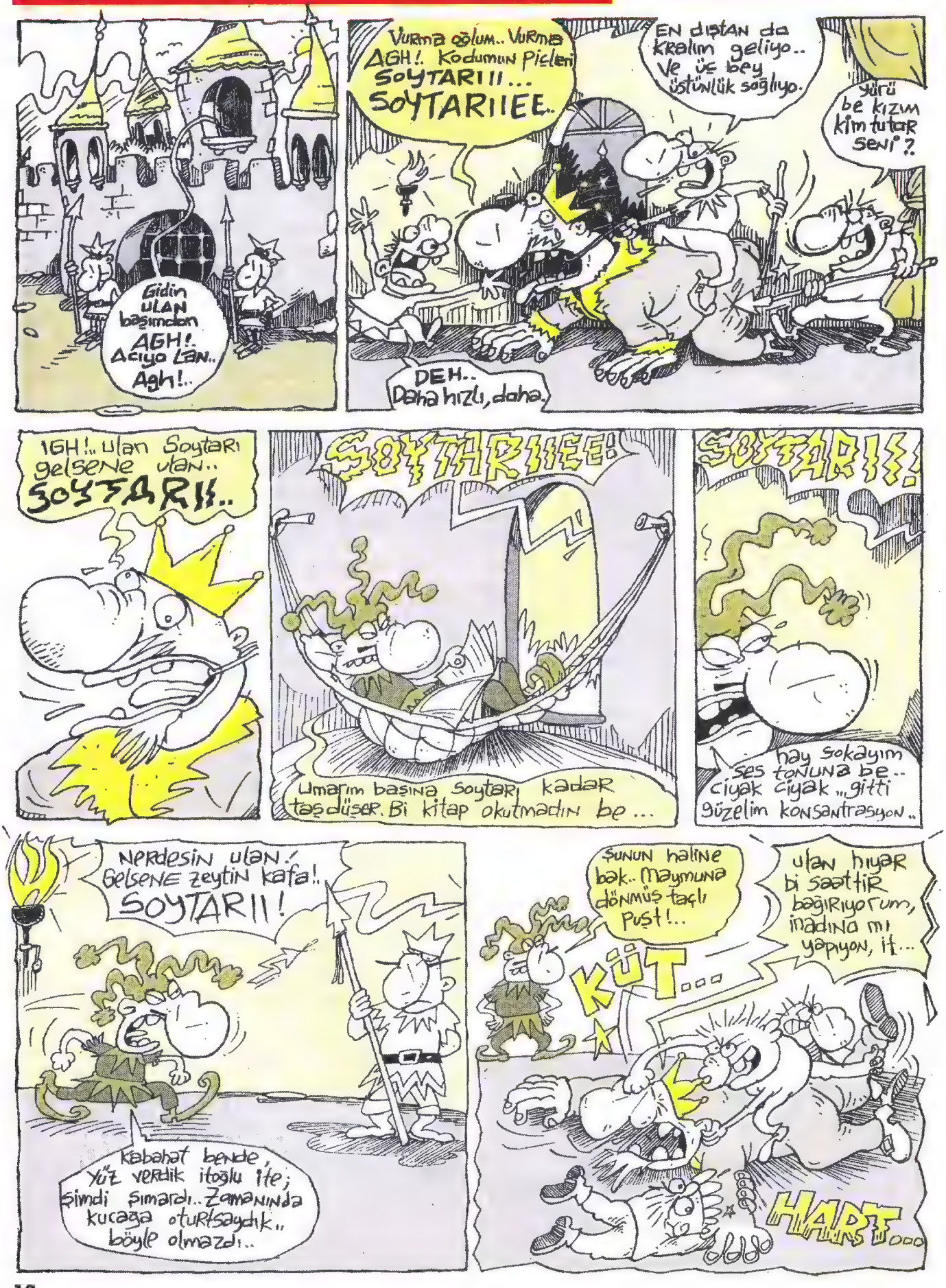
İkişer adet sigara içme sürecinde, bir büyük rakıyı birlikte osurttular. Hasan, rakı bitince kalktı. Eve gitti. Uzun araştırmalar sonucu, geliştigüzel fırlattığı iğne oyalı danteli bulup, telefonun üzerine örttü. Üstünde adres yazılı olan boş sigara paketini kubura attı...

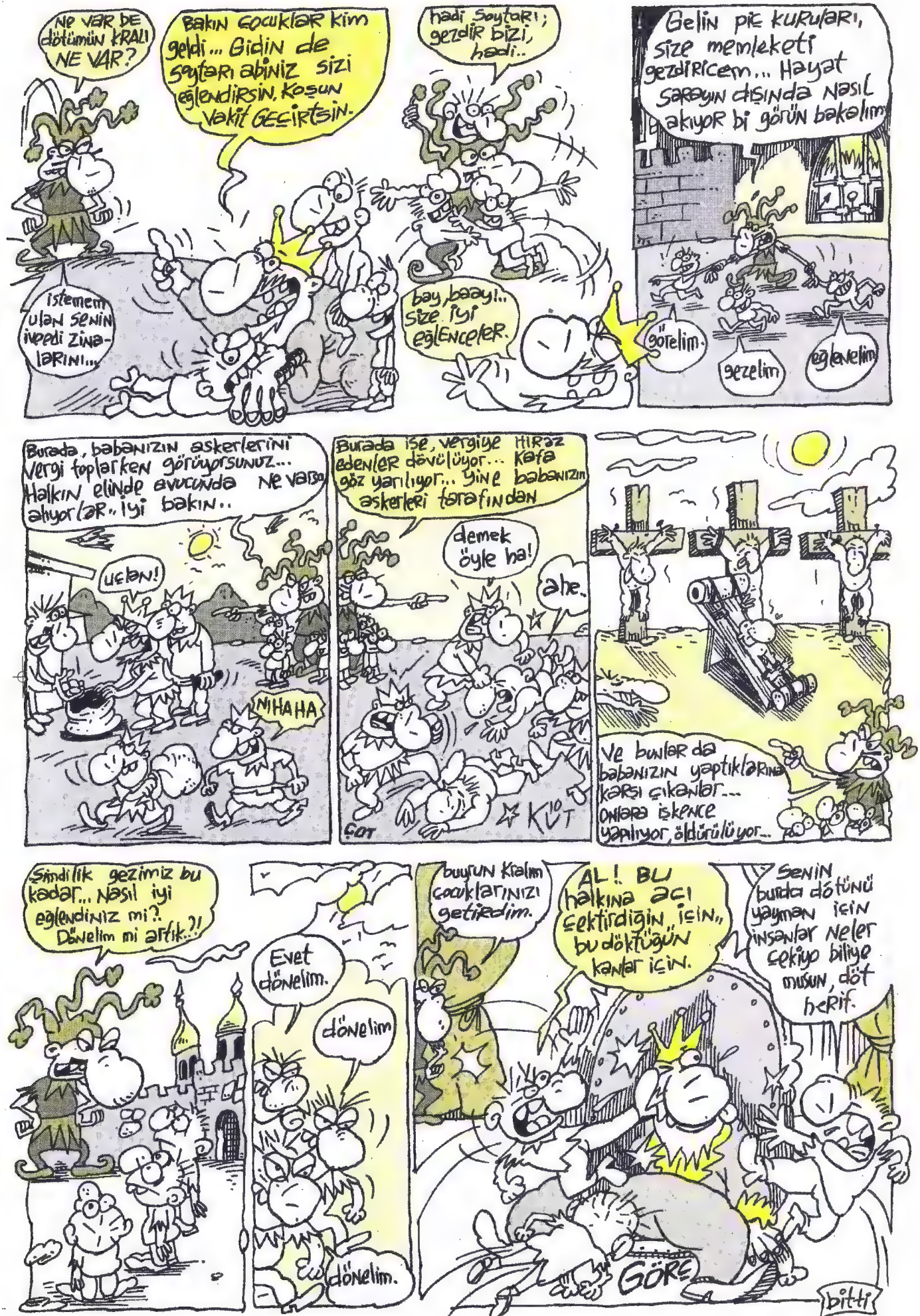
Sifonu çekmedi... Telefonun fişini çekti. Yattı, uyudu...

B İ T T İ

soytarı ile kral

Story and Pen : Erdal BELENLİOĞLU
Ink ..... : Tuncay SATIBEKİ
Kaligrafi ..... : Özlem CANKAYA
Computer ..... : Fermi ÖZALP
P.Şustos. 2000. Soytarı. yapımı....





Ne var be dötümün kralı ne var?

Bakın çocuklar kim geldi... Gidin de soytarı abiniz sizi eğlendirsin, koşun vakit geçirtsin.

hadi soytarı; gezdir bizi, hadi..

Gelin piç kuruları, size memleketi gezdiricem... Hayat sarayın dışında nasıl akıyor bi görün bakalım

istemem ulan senin iveedi zinalarını...

bay, baay!.. size iyi eğlenceler.

görelim.

gezelim

eğlenelim

Burada, babanızın askerlerini vergi toplarken görüyorsunuz... Halkın elinde avucunda ne varsa alıyorlar.. iyi bakın..

uçlan!

NIHAHA

Burada ise, vergiye itiraz edenler dövülüyor... Kafa göz yarılıyor... yine babanızın askerleri tarafından

demek öyle ha!

ahe.

ÇOT

KÜT

Ve bunlar da babanızın yaptıklarına karşı çıkanlar... onlara işkence yapılıyor, öldürülüyor...

Şimdilik gezimiz bu kadar... Nasıl iyi eğlendiniz mi?. Dönelim mi artık..?!

Evet dönelim.

dönelim

dönelim.

buyrun kralım çocuklarınızı getirdim.

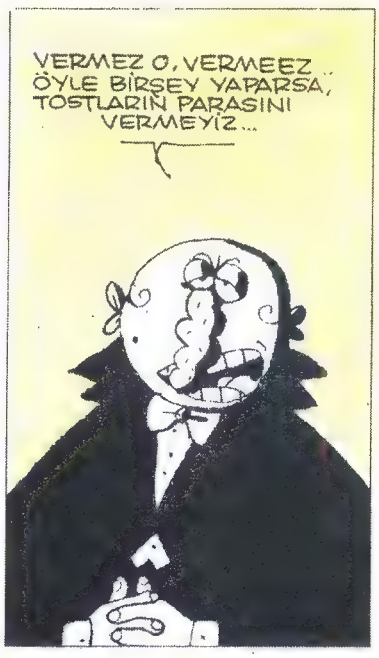
AL! BU halkına açı çektirdiğin için, bu döktüğün kanlar için.

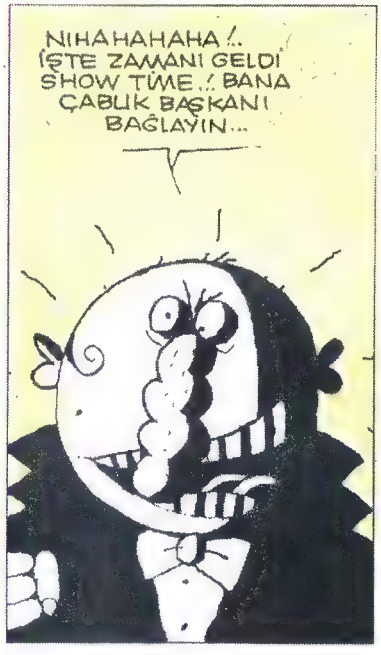
Senin burda dötünü yayman için insanlar neler çekiyo biliye musun, döt herif.

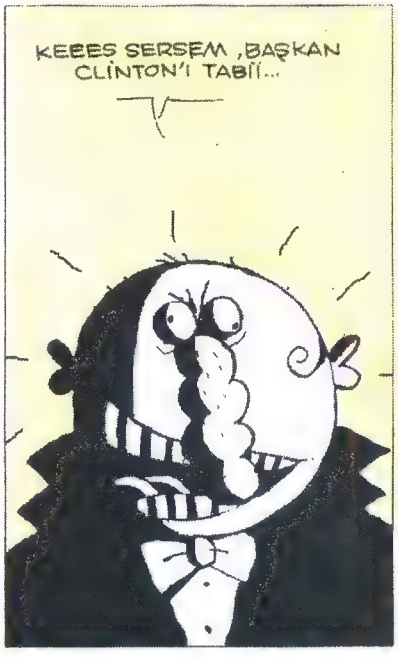
GÖRÇ

bitti

Dünyanın sonunu getiren adam: Kont Frederik







EE LORDUM, ŞİMDİ NUMARAYI SÖYLESEM BÜTÜN OKURLAR O NUMARAYI ARAR...

SEN SÖYLE. BİZ ÜSTÜNE ÇİZGİ ATARIZ MONTAJDA.

[redacted] YALNIZ BAŞINA 0216 EKLEMEYİ UNUTMAYIN SAYIN FREDERİK...

NİYE LAN, CLİNTON KARŞI TARAFTA MI OTURUYO... Hİ HO HO! AHA, ÇALIYO!.

BU NE LAN, BİRİSİ HIRLIYO VE ŞAPIRDIYO!.

TAMAM İŞTE, LORD FREDERİK BEY BU O... GENE İŞ ÜSTÜNDE GALİBA... ULAN ÇOK PİÇ HERİF VALLA BAYILIYOM!.

BANA BAK CLİNTON, ELİMDE BİN ATOM BOMBASI GÜCÜNDE BİR SİLAH VAR, İSTEDİKLERİMİ VERMEZSENİZ DÜNYAYI YOK EDERİM...

PATRON TOSTLAR GELDİ, 2,5 MİLYON TUTMUŞ ÇOCUK PARASINI İSTİYO, SONRA VERİM DEDİM DİNLEMİYO REZİLLİK ÇIKARTIYO...

AA... KAPIDAKİLERİ DÖVÜYO... SİZİN DE ANANIZA KÜFÜR EDİYOR...

ALOO... BİL ÇOK ACELE 2,5 MİLYON GÖNDER... İYİ NİYET GÖSTERGESİ OLARAK, BİRAZ SIKIŞIĞIZ DA; YOKSA BU SANA PAHALIYA MAL OLURDU... BAK BANKA NUMARASINI YAZDIRIYORUM...

SAFA'had'NAME

Safa Fersal

Sekiz Sütuna Manşet:

AŞK HERYERDE SUÇSUZDUR!

ŞAİR BİLDİRİYOR Ölüm hayatın sonsuzluğa olan borcudur Sayfa: 2

gün_boyu kırlangıç dallarını izledim bahar dalları sevinciyle Sayfa: 3-4

EDİP CANSEVER "Mutluluk alışılmış bir kötümserliktir." Sayfa: 5-6-7

AŞK'ın 2000. yılını idrak ediyoruz. Ben her ne kadar "SEN" diye ağlayıp inlesem de, İsa'dan bu yana hep mağlup olan AŞK, milenyum tabir edilen bugünümüzde de hüsranlarda. Yarın kendime bir intihar kiralayacağım. "Nasıl olsa gitmek miydi AŞK?", ya da en son ne zaman kazandı zaferini. Sayfa: 8-9-10

FANATİK MAGAZİN Ünlü manken kendisiyle yattı!.. İ'nın kamburu çıktı G oldu. Sayfa: 11

SPOR Silkmede ve kaldırmada 1. olan haltercimize Zürafa Sokak'tan transfer teklifi Sayfa: 12

AŞK, 2000YIL SÜRER Mİ Kİ?

Geçen sayıdan devam

Şu anda bir kentin varoşlarında sizsiz yaşıyorum; kent dediğimde bir İstanbul. Hani çarşıları, camileri, köprüleri, kiliseleri, kuleleri, martıları ve her daim yorgun insanları ve olgunlaşmış kahrıyla yetmiş yedi tepe üzerine kurulmuş "hiç"likler ve "uç"luklar kenti.

İşte bu İstanbul'dan kopup, tarihi bir paradoksla kendime kaçtım ben. Zamanı yontup acıyeşil renkli kırlarda, menhirler - dolmenler yaptım; aralarına başı ve kolları olmayan heykeller yerleştirdim, yalvaç kuşlarına yuvalar kurdum bakarak gökyüzünün yedi renk yazgısına. Şarkılar var mıydı bilmiyorum ama rapshodosların asalarından çıkan ritimlerde kendimce ezgiler mırıldanıyordum. Tabi ki o zaman da düşüncemdeydiniz; kiremit renkli taşlarla mağara duvarlarına yüzünüzü çiziyordum. Dionisos'un Kıbrıs'a taşıdığı deniz köpüklerinden şarap yapıp içiyordum. İşte Bakhüs esriliği. Gemilerin omurgalarını onarıyor, düş aşırı yolculuklara hazırlanıyordum. İlk önce bakır vardı, sonra tunç, sonra demir... Kalkerle birlikte gri bulutlara salınan akşamlar mor dağlara evrildi ve tarlalarda şiirin korkuluğu oldum; kuşları ürküttüm biliyor musun, kuşları!... Sonra da "DİVÂN"a kaldı size sevdalanma davam. Yargılayan ve yargılanan kendim çağ arılarında. Bir türlü onaylayamadığım idamımda intihar, yıldızlara asılmış ipin halkasında ahireti kışkanıyordu. Çünkü cennet havuzlarında insanoğlunu ve beni protesto eden haliniz vardı; Tanrı harcını karıyordu nurunun. Hazır değildik yıkımına Ağustos depremlerinin, afetlere gül sunarken çocuklar, hazır değildik yerle bir olmaya o coşkun nehirlerin kıyısında. İncittiğim bütün mısralar bana yüz çevirmişti.

***

Ekmeği ufaladım. Ay, güneşe tutulmuştu, dünya tarafsızdı uzayın en ücra tarafında. Astroloji iflas etmişti; biz yörüngesini şaşırmış iki gezegendik yenilgilerin kıyametinde... Israrla sordum, beni seviyor musun? Bir kertenkele, üstünde durduğu kayanın rengine büründü, uykular haram oldu uç gün üç gece odamın ışığına; yılanlar deri değiştirdi, alkol tadını buldu ama "şehir arkamdan gelmedi..." ben de onu Galata'ya, ressam Derman Över'in öldüğü Yüksekkaldırım'ın parke taşlı, çiy kokan çamaşırlarıyla süslenmiş sokaklarına gömdüm. Daha kırkını çıkarmamış nü'ların tezgahında üstatla birlikte Tünel'den Taksim'e kadar küçük memeli kızları kovuştururduk. Ölmek yerinde duruyordu; ama o adamın jokeriydi hâlâ. Serzenişler, vaveylalar... Kaçmak kolaydı evet!.. Gülü gülle süslemek gibiydi. Cam kırıkları üzerinde gezmek, güneşin kanıyla bir gölgeye sığınmak, ateşin şiddetiyle ayaklanmak gibiydi semaya.

O sıra her şey "mor"du. Sizi tenzih ediyorum, ama sevişmek dört yandan sarmıştı ejderha alevlerini; bir çiçek beş defa dudak bükmüştü kadife rengine. Musalla taşında bir ceset gibiydi elhamdülillahsız sezgilerim. Oysa biliyordum karşılaşacağımızı tıkanmış mazgalların başında... Sular - sellerle gürültü koparacağımızı, bulvarlar sonyaz yapraklarına kaldırım olmuşken. Gelmenize aylar var daha... Şarabın rengi sarardı... Kışa dargın çocukları gibi ataların, topraklarını soruşturuyoruz dünyanın ve iklimler yan gelip yatıyor uykumuzun derinliğine.

* * *

Surp Aztvazazin, bulutları okşayıp kuzeye doğru bakarken yüreğinin avucunda bir kelebek kara doğru benekli kanatlarını çırpar. Sait Faik Burgaz'da kimsesiz ve çıplak heykeller yapar Barba Antinimos'a inat. Hiç kimse, hiç kimseyi beklemez bu kentte biliyor musun ZAHİD? Eğer esrilik diyorsan; yağmura atılmış düğümdür o... Surp Aztvazazin, üç kez öpüp alnına koyduğu ekmeği papatya suyuna bandırıp tenine sürmüş ama yazgısını yok edememişti hayatın. İnsanı "hiç" eden bir yalnızlık vardı, nehirler denizlerin damarıydı, bu şarkıyı sonuna kadar söylemeliydim. Yeni şeyler yazmalıydım, kapıları çarpmalıydım ardından...

Çünkü siz hâlâ bende değildiniz...

İTİBAR: düşleri kurtarmak için kalıyorum dünyada...

ADI BENSİZ KONACAK

D

yeniden suya batırılmış bir adam değildim.
Luther gibi çiviler de çakmadım durmadan izah edilen Hıristiyanlığa
neydim o zaman? hayatını gizleyen bir deli miydim?
ya da ZAHİD'in birinci dereceden GÜNAH HÜKMÜ
kakao plantasyonlarında bir melez nasıl tarçın kokardı
minerva hangi tanrıçasıydı umut ettiğim duyguların
evet, günahlar yani benim için kutsal olan bu icazetler
toplamı mucizeler tüketebilirdi durmadan
ve durmadan büyü törenlerinde ZELDA'nın ten kokusuyla
kırları bezeyebilirdi
VE AŞK GÜNAHIN KARMANYOLUNA SARILIR, KILICINI ÇEKER!..

E

Sevgili DURSUN CAYMAZ, intihar ölümden niye daha çok yaygındır?
yani hayatın sadece geçmişi vardır demek mi oluyor bu...
tamam BİHTER programlı afetlere inanır, AŞK'da insanı / bir enkaz olduğu için,
her zaman yardıma geç kalır.
nasıl olsa GÜNAH da bir yerlerde konaklamıştır.
%50 romantizm, gerisi gerçek-üstücü şair kalkışması
tabi ki Troçki'nin manifestolara katkısı bizim salak aydınları ilgilendirmezdi
Breton canhuraş gezerken Meksika çöllerinde
bir kazmaya sap olup Leo Davidoviç'i kurtaramamıştı
ya neredeydi diğerleri: Aragon, Eluard, Picasso veya o, bu?
Suzan Valladon utter'i affetmemişti henüz
gül çiçekleri bilimsel renklerine yabancıydılar; kırmızı "enfra"ydı daha
ve çocuklar camilerde avaz avaz ezan okuyorlardı misket oynarcasına
ben sadece kaydıraktım Şadiye hanımın dul tecimselliğine

F

FİESTA (ya da MARİALVA'nın romanslaşmış carnavalı)
Sonra, sonra Jorge AMADO-ki Rosa OŞALA'nın tanrısı, verimli roman toprağı
ve sonsuz çınarım - kelimelerin pıhtılaşmamış kanıdır.
bu edebiyata karşı koymaktır; bu, okyanuslara tatlı su taşıyan dehlizlerin
zencefil tapınaklarında birleşmesidir
bu yüzden Jdanov'un Stalinciliği hiç bir sevgi sözünü engelleyemez
nilüfer adacıklar nehirlere salınır inatla...
onlar da o zaman Midas gibi boğa kanı içsinler

Eşek Hangi Yandan

Bülent Karaköse

Geldiğine dua etmiyon, bi de geç diye mahna buluyon?..
Gayri o işi bana bırak! Haç merak etme. Milleti bütün toplama işini, kurban kesme işini, meydana hoparlor koyma işini, her bi iş sen bana bırak...
Hımm?..
Evvel Allah ben o işin hakkından gelirim. Onlarınki çarşambaya gelemez. Bizimki cumaya gelir. Onlarınki de bir iki gün sonra varsın gelsin...
Davul zurna işini, horon halay işini saka bırakıyom..
KOLLARI SIVADIM. BİZDEN DÖRT İSTASYON MEMURU BİZİM KASABADANDIR. HEMEN ONA KOŞTUM:
İSTASYON ŞEFİ

Aman yusuf oğlum, sen hangi partidendin?..
Şu da laf mı? Elhamdülillah, hep bir partideniz.
Buna memnun oldum. Bak, şimdi bi iş var. öteki partiden biri kasabaya geliyo... Çarşambaya gelecek. Sen şıncık bu adamı geçiktireceksin.
Aman Bekir Ağa, bu nasıl iş? Koca adamı nasıl geçiktiririm?
ulan yusuf, sen koca istasyonun memuru olasın da adamı yolundan koyamıyasın... Geeç, on para etmezsin
Nasıl olacak bu iş ?..
Treni durduracaksın..
Aman Ağa yapamam ...
yapamam var mı? Bu iş şahsi bir iş değel. Bu bir memleket işi... parti işi başka bir işe benzer mi?..

Canım, on dakka, yirmi dakka, hadi bir saat neyse · iki gün tren durdurulur mu?..
"Ulan yusuf, sen gizli din taşıyorsun · öteki partidensin · imansız · iki gün değil iki hafta tutsan, ne olacak, yollar bozuk dersin...

Bekir Ağa, söz veremem. Lâkin bir icabına bakarız...

Oradan bizim istasyona vardım. kasaba, istasyondan tornacile beş saat çeker · Bizim şöför Halit'i yakaladım.

Oğlum Halit, Partiye karşı kalbin bütün mü?..
O nasıl söz Bekir emmi? Hem de nasıl bütün...

Oğlum Halit, öteki partiden biri kasabaya geliyormuş. Şincik bütün şöförlere tenbih geç. O geleni başkası arabasına almasın...

Sen arabana bindir. Ben yol boyunca kasabaya kadar yollara tamirat koyduracağım.

Sen her tamirat çukurunda üç saat beklersin. Tamirat olmayan yerlerde benzin bitti, buci tıkkandı, şancıman tıkandı şancıman aşındı dersin..

Velhâsıl, herîfe geceyi dağda geçirtirsin. Ağnadın mı?..

Annadım Ağam!..

Arkadan bizim partiden biri gelecek, onu da kuş ol, uçur Halit...

Her bi işi tekmilledim. Suyolcu Selim'e "Gözünü patlatırım. Öteki partinin adam geldi mi suları keseceksin. Künkler delindi, borular patladı dersin. Susuzluktan yanşın kavrulsun da nutku tutulsun... Bizimki de geldi mi sular gürül gürül akacak" dedim...

Oradan elektrik paflikasına koştum. Makinist Receb'e:

"Aman ha... Öteki partinin adamı geldi mi, cereyan kesilicek. Hiç bir radyodan, hoparlordan ses soluk çıkmayacak. Maşot bitti, dinamo yandı dersin....

..Bizimki geldi mi, cereyana kuwet vereceksin. Kasabaya nur inmiş gibi olacak." dedim...

Bizim partileler, önceden su başlarını tuttuklarından, her bir hazırlığı yaptım. Benimkisi özel teşebbüs, gerisi de varsın genel teşebbüs yapsın. Köylere haber saldım, millet meydana döküldü. Davullar, zurnalar çalıyor ki, yer yerinden oynuyor. Derken bizimki, ötekinden önce geldi. Bizim plan iyi... Öteki de devresi gün ancak gelir.
Kasabanın dışında başladık kurban kesmeye... iki deve, bir camus, sayısız koyun kesildi. Yollar hep keçe-halı döşeli... Evler dükkanlar donandı. Tomofil parmakların üzerine kalktı. Ormanda yeşil yaprak komadık, duvarlara astık, Her bi köşe başında hoparlör-
...Bi yandan onuncu yıl marşı, bi yandan şepetçioğlu havası... Aman gazeteci bey, olup da görmeler ister. Bizimki çıktı kürsüye, bir kere «vatandaşlar!» deyi sesi duyuldu...
Devamı var.

KEŞKE BEN SİZİN MEKTUBUNUZ OLSAYDIM...

Mavi Kuş (Mahir Mircan K.)

İKİNCİ MEKTUP

YİTİK ZAMANLAR DİYARINDA, YARINLARA HEP GEÇ KALAN RA , ŞÖYLE BUYRUR HER BİRİMİZE:ACININ HER DURAĞINDAN İNMEDEN İLERLEYİN.

OYSA GERÇEK RA "ACIYLA YAŞAYIN SEVİN ONU" DER.

BEN ŞİMDİ SİZE BUNLARI MI YAZMALIYIM. BENİ BU KADAR ÜRKÜTÜRKEN SİZ.

SİZDEN ÜRKMÜŞ OLMAMI MI BANA BUNLARI YAZDIRAN? KORKUYORUM SİZDEN TÜKETİLMİŞ YAŞAMLAR ,SEVİLER KADAR.

SİZİNLE GÖZLERİMDE BAHAR BAKIŞI VARKEN KARŞILAŞMAK İSTERDİM.ŞU KARAKIŞ BAKIŞLI HALİMLE DEĞİL.

GEÇENLERDE BİR CAFEYE GİTTİM. DURUP İNSANLARI SÜZDÜM USULCA. DERKEN GARSON KIZ GELDİ YANIMA:

BİRİNE Mİ BAKMIŞTINIZ DEDİ.

-YO HAYIR

-GÖZLERİNİZ HEP BİRİNİ, BİRŞEYLERİ ARIYORMUŞ GİBİ BOŞLUKTA .

SUSTUM. EVİME GİTTİM. EVİM NEREYSE. ÜÇ SATIR YAZDIM KAĞIDA ,YÜZSATIR AÇ KALDI .BEŞİNİ DOYURDUM.

SİZ KORKUYORSUNUZ YA İNCİTMEKTEN BENİ VE DİĞER AHBABLARINIZI, OYSA BİR KANYAK TADI VAR, DURUŞUNUZDA, TAVRINIZDA.

BENSE İNSANLARI DEĞİL, KENDİMİ İNCİTMEKTEN KORKUYORUM DAHA ÇOK.

BELKİ SİZDEN, BAŞKALARINDAN ÜRKMEM BUNDAN MÜTVELİT.

YORGUN, AÇ, ACI, İÇERİSİNDEYSE HAYATLAR BELKİDE ...

SENİ ÇOK SEVDİM DEDİNİZ GEÇEN GÜNKÜ TELEFON KONUŞMAMIZDA. SİZE ÇOK KIRILDIM. BU KIRGINLIK SİZİN TAHAYÜL ETTİĞİNİZ GİBİ BİR KIRGINLIK DEĞİL.

SEVGİNİN EMEĞİNİ GÖRMEMİNİZE KIRILDIM. EMEK HARCAMADAN SEMİŞ OLMANIZA. NE OLUR HİÇ KİMSEYİ, AMA HİÇ KİMSEYİ HEMEN SEVMEYİN OLUR MU?

OKYANUSA YELKEN AÇMIŞ NAİF YÜREĞİNİZ İNCİRSE BEDBAH OLURUM.

BİRGÜN ,MEYHANEDE RAKINIZ OLURSAM, SU KATMAYIN OLURMU?

BEYAZ PEYNİRLE YUDUMLAYIN.

SİZSE BENİM KANYAGIM OLACAKSINIZ, TÜKETİLMİYEN ZAMANLARDA.ÇUKULATAYLA YUDUMLIYACAĞIM. YANIMDA AHBABLARIM

OLACAK. SORACAKLAR BU KANYAGIN ADI NE DİYE .DİYECEĞİM Kİ 'SEVİ. BİR YADİGAR'. BİRER YUDUMDA ONLARA İKRAM EDECEĞİM. SEVİ İÇTİKÇE GÜZELEŞECEK YÜREKLERDE. İŞTE O ZAMAN GÖNÜL BAHÇELERİMİZDER NAGMELER YÜKSELECEK GÖKYÜZÜNE DOĞRU.

HER ZAMAN BİR DİĞERİMİZİN YÜREĞİNDE.BİR ANLAM OLARAK KALACAĞIZ. VE BU AN-LAMLAR BAŞKA BAŞKA DUYGULARDA ANIMSATACAK KENDİNİ., KAH BİR GÖZYAŞI, KAH BİR SEVİNÇ, KAH BİR SEVGİ CİNAYETİNDE.

BÖYLELİKLE KİRLENMEDEN BÜYÜYEBİLİRİZ KENDİ YÜREK ZENGİNLİĞİMİZDE.

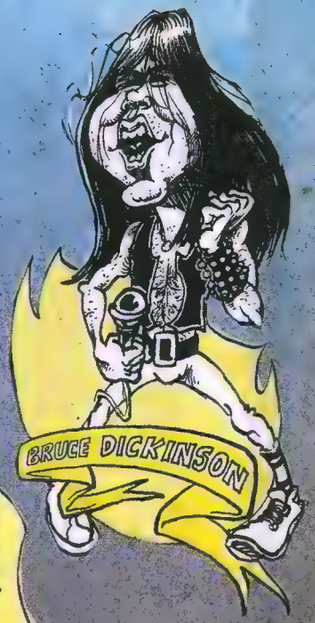
GÖNÜL BAHÇENİZDE, YASEMENLER,SÜMBÜLLERLE KONUŞUN RAKS EDİN SIKÇANA.

ONLAR ANLATIR SİZE TÜM GERÇEKLERİ.!!

MASAL BU YA!!

IRON MAIDEN

MONSTERS OF ROCK



Aptülika

ÇİZERİME DOKUNMA!..

Dizi ve filmlerin tekrar yayınından doğan rant, Kemal Sunal'ın ölümüyle yine gündeme geldi. Sanatçıların "tekrar yayın" halinde ek ücret talep etmemesi, defalarca gösterilen filmlerden tv kanallarının kazançlı çıkmasını sağlıyor.

Aynı durum mizah dünyası için de geçerli.

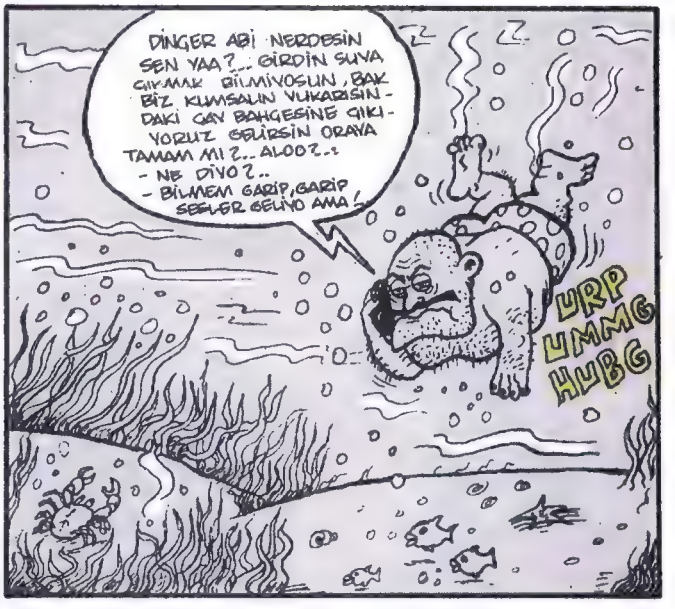
Türkiye'nin en büyük çizerlerinin ürünleri (**Oğuz Aral**: Avanak Avni, Utanmaz Adam... **Tekin Aral-Latif Demirci**: Arap Kadri... **Ergün Gündüz-Orhan Alev**: Steryo Seyfi... **Bülent Arabacıoğlu**: En Kahraman Rıdvan... **İlban Ertem**: Üniversiteli Mahmut...) onlardan habersiz (ve tabii ki telifsiz) dergi olarak yayınlanıyor. Hem de bu çizerlerin imzaları özenle silinip yok edilerek...

Ve biz bu konuda mizahseverleri, mizahçıları ve Karikatürcüler Derneği'ni daha duyarlı davranmaya ve ortak tavır almaya çağırıyoruz...

CEP TELEFONU ÇALAN ADAM

DİNÇER

Yavuz Utkun

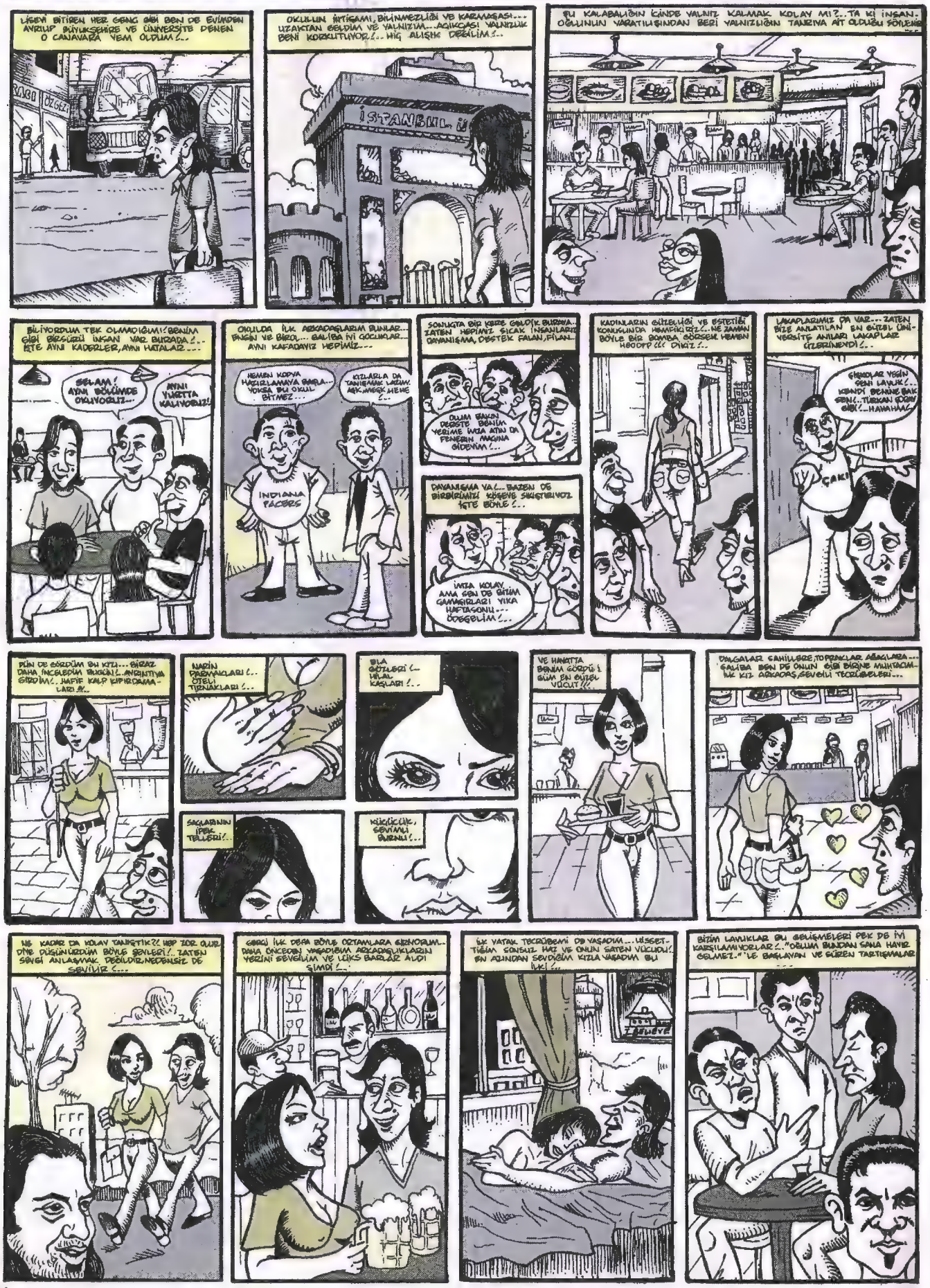


SPOR OLSUN...

BIRAKMALIYIM ARTIK ŞU TOTO'YU, GANYANI, LOTOYU... YILLARDIR OYNUYORUM BIR KERE BILE TUTTURAMADIM.. HALBUKI SPOR YAPS..
TOTO
BI PIŞTI DAHA!..
SAMM!.. EVET EVET!.. SPOR YAPSAM KENDIME BIR YARARIM OLUR HIÇ DEĞILSE.. SAĞLIĞIM IÇIN... EVET...
BIR PIŞPIRIK DAHA..
ÖNCE BIR SPOR MAĞAZASINA GIDIP EŞOFMAN, SPOR AYAKKABISI vb..vs.. ŞEYLERI ALMALI TABI...
AZ SONRA
SPORMAĞZASI
AÇIK
HAH!.. IŞTE MAĞAZAYA DA GELDIK..
SPORMAĞ
NEE!?.. BIR ÇIFT AYAKKABI, BIR TAKIM EŞOFMAN 150 MILYON MU?.. EMEKLILIK MAAŞIM YETMEZ BUNLARA YAHU!..
TOTO'YU, LOTO'YU YA DA ALTILI GANYAN'I TUTTURABILIRSEM ANCAK O ZAMAN SPOR YAPABILIRIM!..
SPORMAĞZASI
AÇIK
BÜLENT

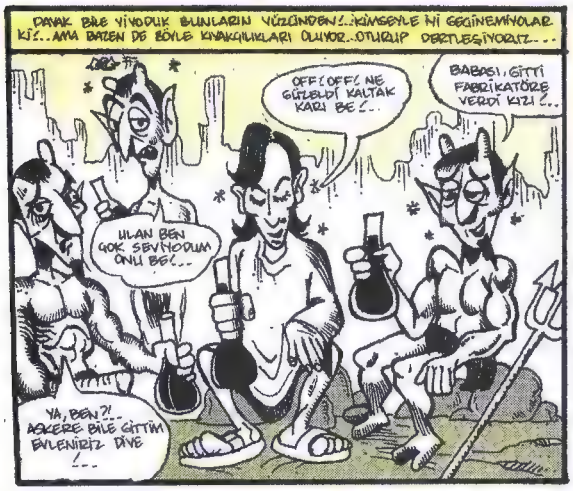
EKİNOKS

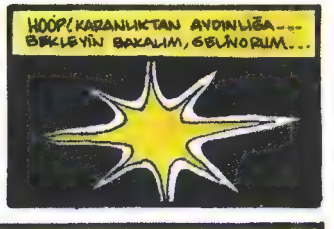
Cem / Kemal / Serhat



Devamı arka sayfada

ONLARI HAKLI ÇIKARDI İŞTE...AĞAÇ ALTLARI, KIRLAR. GENELDE SEVGİLİLERİN BULUŞMA YERİ OLURKEN O BANA ŞUNU DEDİ!...
ARTIK SIKILDIM!... HER YERDE YÜRÜYORUM! ARABAM BİRİNİ BULUCAM!... BYE! BYE!...
GÖZLERİMDEN SÜZÜLEN YAŞLAR YAŞADIĞIM İLK AŞK VE SEVGİLİM İÇİN DEĞİLDİ!... TÜM DÜNYADA BENİM YAŞADIĞIM DURUMU YAŞAYAN BÜTÜN SEVGİLİLER İÇİNDİ!... EĞER AŞKIN VE SEVGİNİN SONU BUYSA İKİSİNİN DE KİNE EDİNİM!...
DİKKAT !!! ÖYKÜNÜN BUNDAN SONRASI TAMAMEN FANTAZİ VE HAYAL ÜRÜNÜDÜR !!! (YANİ BUNDAN ÖNCESİ GERÇEK HAYATTAN ALINMA OLMO DOĞAL OLARAK!!!)
...MİNA KOPUYMUN KIZI! NEYMİŞ?...; ARABA! SOKUYUM SENİN ARABANA...
DALGIN, KAFAM YAŞADIKLARIMA TAKILMIŞ BİR ŞEKİLDE YÜRÜRKEN!... GELDİ KAMYON ÇAT DİYE ÇIKTI İSTEMEM!... DALGINLIK İŞTE!..
VALLA ÖNÜME ÇIKTI
AMAN SİSİRİLİK KAMYONU HA...
AMBULANS ÇAĞIRIN!...
PEK DE GENÇMİŞ!...
BEN GÖRDÜM ÖLEN SUÇLU!...
KAPIDA PARLAK BİR MELEK KARŞILADI BENİ!... ARKADAŞ DAHA GELİR GELMEZ BAŞLADI FIRÇALAMAYA!!!
VALLA DALGINDIM MELEK ABİ! KAFAM KIZA TAKILMIŞTI!... OLDUK İŞTE... N'APAYIM?...
NE KIZI LAN?... KIZ İÇİN KAFASI BOZULUR... YAKIŞIR MI DELİKANLIYA?... PARAYLA KARI BOZMAZ MI DELİKANLIYI?... EŞŞEK HERİF SENİ...
ADAM HAKLI KARDEŞİM...SEN KALK BİR KIZA TUTUL... SONRA DA APTAL GİBİ BURALARA DÜŞ! HADİ MELEK ABİ NEBSE, ARKADAN BU İKİ HIYAR ÇIKTI!...
LAN BAKIN! YENİ BİR LAVUK DÜŞMÜŞ...
KIZ YÜZÜNDEN Dİ Mİ APTAL?...
BAK! BAK DA GÖR O KALTAK NAPIYO ŞİMDİ?...
İKİ ARABAM VARMIŞ... YOKSA BÖYLE GÜZELİ NEREDE BULURDUM?...
GEMİ DE ALIR MISIN?...
CEHENNEMİYON
GÖRDÜN MÜ?... GEMİ ALINCA DA SEYREDERİZ İSTERSEN POZİSYON DAHA İYİ OLUR!...
DÜNYAYI OLDUĞU GİBİ İZLEYEBİLİYORDUM BU ALETTEN!... "CEHENNEMVİZYON!"
O HA LAN!... ZAVK DİYE BULMUŞ ARABAYI KALTAK!
BAK KARDEŞİM, ASLINDA ŞÖYLE BİR MEVZUU VAR!...
BİZ DE SENİN GİBİ VAKTİNDE...
KIZ MEVZUSU YÜZÜNDEN GELDİK!...
YANİ GİZLİM BU MEVZULAR KAFAYA TAKMANA DEĞMEZ. BAK BİZ DE SONRADAN UYANDIK BU İŞLERİ. AMA BURADA KALDIK İŞTE!...
YOK Bİ DE DÖNSEYDİNİZ!... NE LAN BU?... ZATEN KİM BİLİR NE BOK YEDİNİZ DE ZEBANİ OLDUNUZ LAVUKLAR. !!!!
HEMEN KIZMA CANIM!...İSTESEK BİZ GERİ DÖNERDİK AMA BURDA KALIP " AŞK SAVAŞÇISI " OLMAYA KARAR VERDİK. DÜNYANIN O PİSLİĞİNİ DAHA FAZLA KALDIRAMAZDIK!...
ULAN SENİN BAYILARAK OKUDUĞUN ROMEO VE JÜLYET BİLE GERİ DÖNDÜ! BİRİ ŞİMDİ ABD BAŞKANI ÖTEKİ DE TÜRKİYE'DE... YANİ GERİ DÖNÜŞ DİYE Bİ ŞEY VAR!...
BU LAVUKLAR,REENKARNASYON DİYE Bİ ŞEY YARDI YA?..ONU SÖYLÜYORLAR HERHALDE?... ULAN HARBİDEN VARSA?!
YAR DA BENİ NİYE TUTUNUŞUNUZ HÂLÂ? NASIL GERİ DÖNEBİLİRİM?...
BİZE ADAM GİBİ HİZMET EDERSEN!...
BEŞ YIL BURDA KALIP
İSTEDİĞİN ŞEKİLDE DÖNEBİLİRSİN?
VARMIŞ ULAN HARBİDEN!..ALLAH BE ALLAH ULAN DÖNMEM Mİ BEN ŞİMDİ GERİ? DÖNÜP DE SIKMAM MI O KALTAĞIN AĞZINA?...
İNTİKAAAM!...
AMMA SEVİNDİN LAN LAVUK!...
BEŞ YIL BURADAN GELİR AMA!...
BİZİNETİ ÇEK DE KIZ ANIZ NEYMİŞ GÖR?..
BEŞ YIL ÇOK BE!...
BOKU YEDİK...





Devamı arka sayfada

İŞTE OKULA DA BAŞLADIM... YILLAR GEÇİYOR... BSAS İNTİKAM YAKTIM YAKLAŞIYORDU!.. ŞİMDİLİK SADECE ÇOCUK YARAMAZLIKLARI VARDI!..

BAK OĞLUM DAHA BÜYÜNÜNCE EN KRAL ARABAYI ALACAM SANA...

ULAN Bİ 18 YAŞINA GİREYİM DE!..

OKULDA ÇOK PARLAK Bİ ÖĞRENCİYİM... AMA HERKESİN CANINI OKUYORUM!.. ÖĞRETMENİM BENİ AZARLAMAKTAN BIKTI ARTIK!..

YARIN ANNENİ BABANI ÇAĞIR!..

NASIL OLSA KAYBETCEK Bİ ŞEYİM YOK. HİÇBİRİ UMRUMDA DİİL... ÖNCEKİ HAYATIMDA DA ÇOK ZEKİYDİM BEN!..

MÜTHİŞ ZEKİ AMA ÇOK DA YARAMAZ Bİ ÇOCUK!..

YOKSA BUNLARIN ÇOCUĞU OLARAK GERİ DÖNER MİYDİM? TARTIŞMALAR BAŞLADI BİLE!

HEP SEN YÜZ VERİYOSUN BU ÇOCUĞA!..

Kuzu kılığındaki bir kurt gibi yaşayıp, bu dünyayı terk edeceğim günü bekliyordum sabırsızca... Dünyada hiç bir şeyin acısına benzemeyecek bir acı vardı ki o da "Evlat Acısı"ydı... Belki de hayatımın en güzel çağında bir kız yüzünden ölüp, beş yılımı cehennemde harcadım... Şimdi o kıza, yani yeni anneme bu acıyı yaşatıp intikamımı almak en büyük dileğim... Böylece ruhum bir nebze de olsa hafifleyecek... Çünkü artık biliyorum ki ruhlarımız ölümsüz... Ölen yalnızca bedenlerimiz... Geri dönüp ben de bir "Aşk Savaşçısı" olacağım... Bunun için de en iyi fırsatı kolladım hep... Yani 18. yaşgünümü...

ŞİMDİ SIRA BENDE İŞTE!..

AL BAKALIM EVLAT 18. YAŞGÜNÜ HEDİYEN BU ARABA!..

BU ÇOCUK BÜYÜDÜKÇE BİRİNE BENZİYOR AMA?!..

DOĞA VE İNSAN... BİR DAHA GÖREMEYECEĞİME EMİN OLDUĞUM BU GÜZELLİKLERE SON BİR KEZ BAKIYORUM!.. BEN DOĞANIN BİR PARÇASIYIM VE YİNE ONA DÖNÜYORUM İŞTE!..

BEKLEYİN SERİN SULAR, GELİYORUM!...

HİAAAAA

BİR BALIKÇI TEKNESİNİN AĞLARINA TAKILDI, CANSIZ BEDENİM, SERİN SULARDA SÜRÜKLENİRKEN...

ÖLMÜŞ REİS!.. HEMEN LİMANA YANAŞALIM!..

PEK DE GENÇMUŞ DA!.. YAZIK OLMUŞ UŞAĞA!..

İNTİHAR ETMİŞ!.. ONUN YAŞLARINDA BEN DE DÜŞÜNMÜŞTÜM BİR KAÇ KEZ YAZIK OLMUŞ!..

MORG

AİLEM BENDEN HABER ALAMIYOR BİR KAÇ GÜNDÜR... KAPIYI ÇALAN POLİS ONLARI BİR HAYLİ ENDİŞELENDİRDİ...

BENİMLE KARAKOLA KADAR GELİR MİSİNİZ? OĞLUNUZLA İLGİLİ!..

N'OLDU?!. ŞİMDİ SÖYLEYİN!

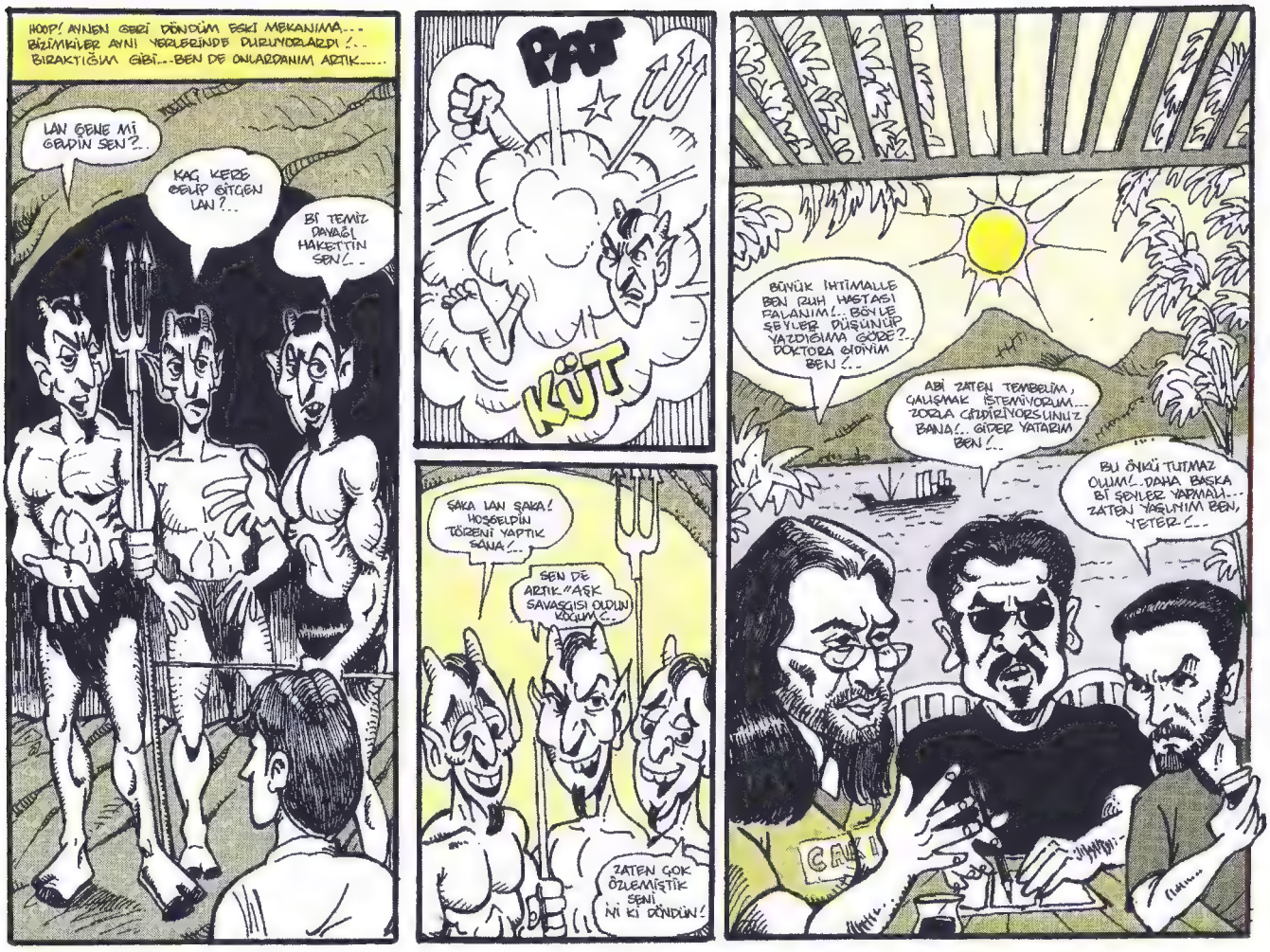
DURUMUN VEHAMETİNİN FARKINA VARAMADILAR HENÜZ!.. AMA GERÇEĞİ ÖĞRENİNCE!..

ALLAH VERE BU SEFER ÇOK TAZMİNAT İSTEMESELER!

KİMBİLİR KİMİN KIZINI ŞAAPTI YİNE?!.

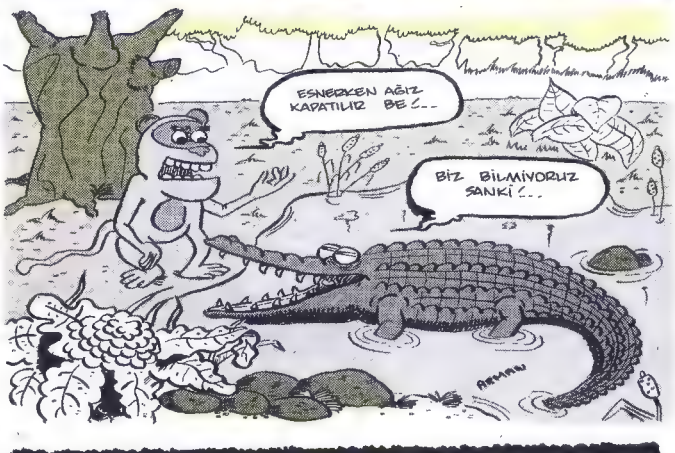
BEN BİLE ANLATAMIYORUM ONLARIN HALİNİ!.. SİZ TAHMİN EDİN ARTIK!.. YENİDEN YOLLARDAYIM!..

CEHENNEM

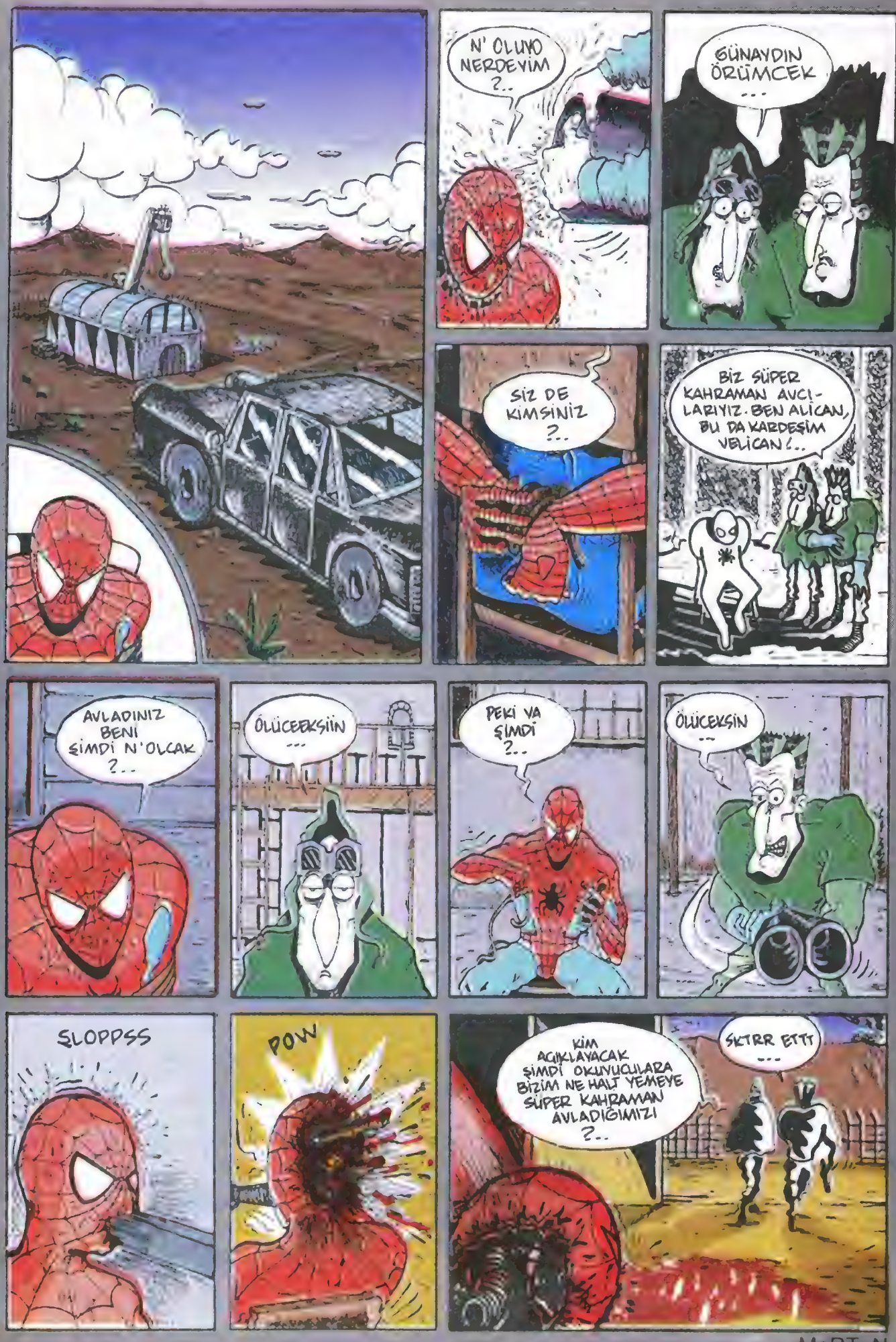


Birgün sanatıma güldüğünüz için pişman olacaksınız!..

ARMAN AKIN



BROTHERS
süper kahraman avcıları
SUÇLULARLA SAVAŞMAK İÇİN GÜZEL BİR GÜN...
GE
BU DA NEREDEN ÇIKTI! ŞİMDİ?..
SEN DE KİMSİN?...
ECELİN...
ÖLDÜ MÜ ACABA?..
BİLMEEM
HADİ GÖTÜRELİM ONU BURADAN...


N' OLUYO NERDEYİM ?..
GÜNAYDIN ÖRÜMCEK ...
SİZ DE KİMSİNİZ ?..
BİZ SÜPER KAHRAMAN AVCI-LARIYIZ. BEN ALİCAN, BU DA KARDEŞİM VELİCAN!..
AVLADINIZ BENİ ŞİMDİ N'OLCAK ?..
ÖLÜCEEKSİİN ...
PEKİ VA ŞİMDİ ?..
ÖLÜCEKSİN ...
SLOPPSS
POW
KİM AÇIKLAYACAK ŞİMDİ OKUYUCULARA BİZİM NE HALT YEMEYE SÜPER KAHRAMAN AVLADIĞIMIZI ?..
SKTRR ETTT ...
MeRTuN

ADAM, HIRSIZ, KARISI ve SALAK ARKADAŞI

Tolga Öztürk

Zırrrrn!..
-Ne var be? Ne var?!.
-İ-iyi akşamlar.
-Kısa kes kardeşim!
-P-pardon, ama sesiniz çok az geliyor.
-Yüksek sesle konuşamam... Ne istiyorsun?
-Şey, ben yanlış numarayı aradım galiba...
-Olabilir...
-Nasıl yani?!.
-Bırak şimdi. Farzet ki doğru numara, ne istiyorsan hemen söyle!..
-Ben Kerem'i aramıştım...
-Hımm, nasıl biri bu Kerem?
-Anlamadım?..
-Yav tarif et işte! Neye benzer bu Kerem dediğin?..
-Şişman, kısa saçlı...
-Tamam, doğru numara, ama Kerem uyuyor...
-Ebru da mı uyuyor?..
-O kim?..
-Kerem'in karısı...
-Güzel kızmış...
-Anlamadım?..
-O da uyuyor kardeşim, başka bir şey var mı?..
-Bi dakka yav sen kimsin?..
-Ben şeyim... Kerem'in dayısıyım...
-Kerem'in dayısı yok ki!!!
-O da öyle biliyordu... Yıllardır birbirimizden habersiz yaşamışız... Kıçındaki beni görünce tanıdım onu. Oldu mu?..
-Olmadı kardeşim. Ben Kerem'in yatılı okul arkadaşıyım. Kerem'in kıçında ben filan yok...
-Senin cep telefonun var mı?..
-Yok, niye sordun?..
-Yanında kimse var mı?..
-Hayır...
-Güzeeel! Ben hırsızım salakçım... Telefon çalınca uyanmasınlar diye açtım...
-Yapma yaaa!!!
-Yaptım bile. Sakın telefonu kapatıp polisi aramaya kalkma, yoksa Kerem'le Ebru'nun helvasını yersin!!!
-A-anladım hırsız bey!!!
-Şimdi ne dersem onu yapıcaksın...
-Bu-buyrun hırsız abi...
-Telefonun başında, hiç durmadan şarkı türkü söyliyeceksin ki iş yaparken orda olduğunu duyiyim...
-E-emredersiniz hırsız bey...
-Unutmadan, madem Kerem'leri iyi tanıyorsun, değerli eşyaların yerini de biliyorsundur. Yarım saattir arıyorum, bulamadım...
-Kem küm...
-Bekliyorum!..
-Allah'ım affet beni... Banyo dolabında... Havluların arasında altınlar olucaktı...
-Güzeeel, senin adın neydi?...
-Tolga...
-Aferin Tolga! Şimdi türkü çığırmaya başla bakiyim...
-Bitliiiis-teeee beş miii-nareeee...

* * *

-13 yıllık yatılı okul arkadaşım olacak Tolga denen bu ipneden şikayetçiyim Hakim Bey!!!
-Yav Kerem anlamıyorsun ki...
-Ne anlıycam aadi puşt! Hırsızla benim telefonumdan konuştuğun polis kayıtlarıyla ispatlanmadı mı?..
-Yav tamam da...
-Ne tamamı ulan?.. Sabah kalktığımda zafer sarhoşluğu içinde türkü çığıran sen diil miydin telefonda?..
-Ama?..
-Hırsız altınları eliyle koymuş gibi bulmuş... Buna ne diycen aadi kalleş! Yılan!!!
-Yav dinle bak, herif senin kıçında ben olduğunu...
-Bakın Hakim Bey, utanmadan bi de hakaret ediyo!!!

***Hiç kimsenin, yağmurun bile, böyle küçük elleri yoktur... Böyle güzel gözleri de, böyle bir kalbi de...**

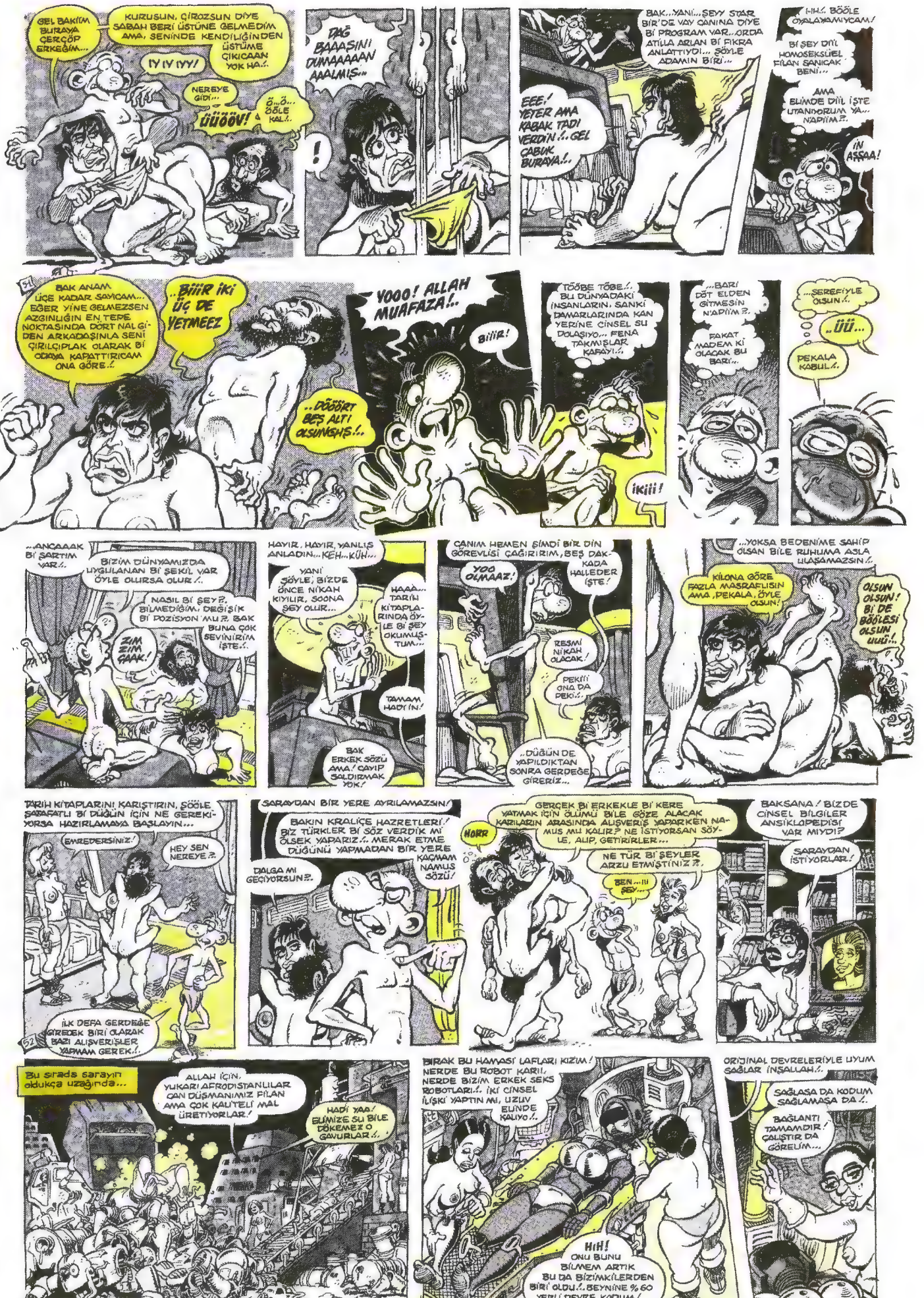
sana_bishi_olmasin@hotmail.com

EN KAHRAMAN RIDVAN

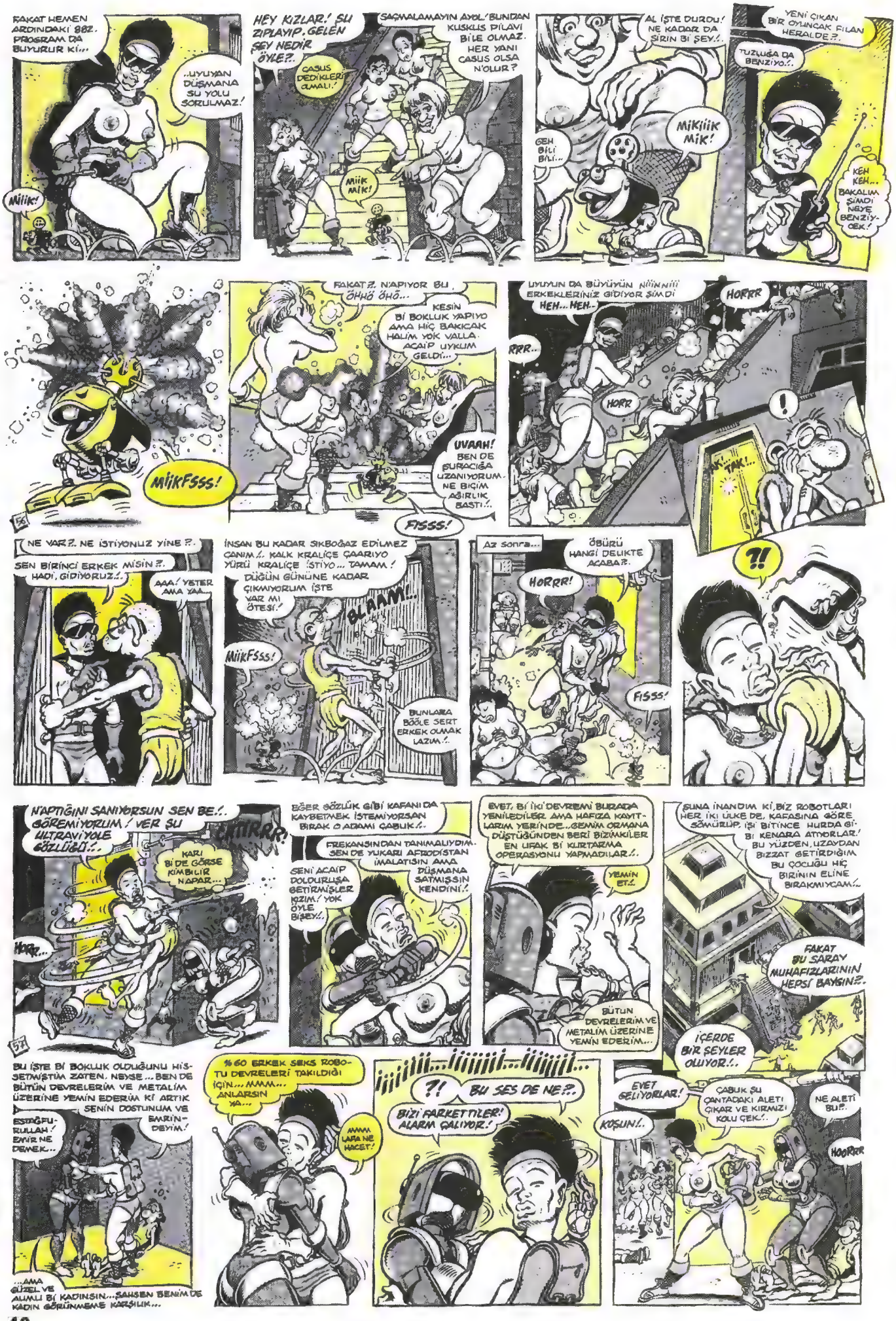
ÇIKAN BÖLÜMLERİN ÖZETİ

Rıdvan şaşırtıcı ve beklenmedik olaylar sonucu kendini ıssız bir otoyolda bulur. Nerden geldiği bilinmeyen bir uçan daire yolunu keser ve bu aracın içinden çıkan robot kadın, Rıdvan'ın her türlü kahramanca ve soğuk kanlı atağını(!) bertaraf ederek kahramanımızı kaçırır. Gittikleri gezegenin ise umulmadık bir özelliği vardır. Gezegende tek bir insan türü yaşamaktadır. Kadınlar! Rıdvan'ın gelişi bir kısmını fazlasıyla mutlu ederken kraliçenin sinirlerini tepesine sıçratır. Çünkü gezegenin en büyük gelir kaynağı olan viblatör, yapay erkek vb. makinaların üretim ve satışı bu kadının tekelindedir.

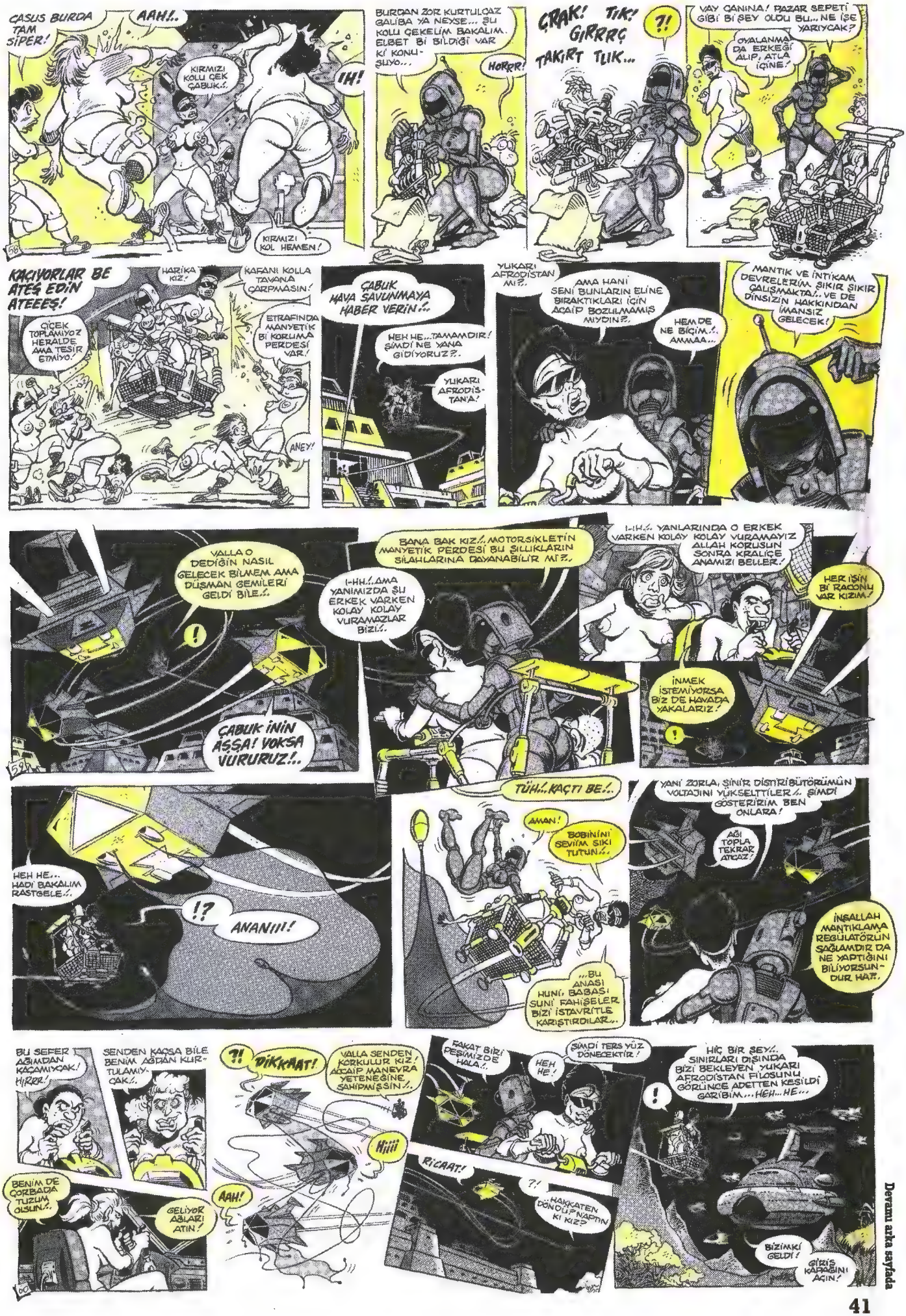
Devamı arka sayfada


GEL BAKİM BURAYA ÇERÇÖP ERKEĞİM...
KURUSUN, ÇİROZSUN DİYE SABAH BERİ ÜSTÜNE GELMEDİM AMA, SENİNDE KENDİLİĞİNDEN ÜSTÜME ÇIKICAAN YOK HA.!.
IY IY IYY!
NEREYE GİDİ...
ÜÜÖÖV!
Ö...Ö... ÖĞLE KAL.!.
DAĞ BAAASINI DUMAAAAAN AAALMIŞ...
!
BAK..YANİ..ŞEYY STAR BİR'DE VAY CANINA DİYE Bİ PROGRAM VAR..ORDA ATİLA ARLAN Bİ FIKRA ANLATTIYDI... ŞÖYLE ADAMIN BİRİ..
EEE,! YETER AMA KABAK TADI VERDİN.!..GEL ÇABUK BURAYA.!..
HH.! BÖĞLE OYNAYAMIYCAM.!
BİŞEY DİİL HOMOSEKSÜEL FİLAN SANICAK BENİ...
AMA ELİMDE DİİL İŞTE UTANIYORUM YA... NAPİİM.?!..
İN AŞŞAA!
54
BAK ANAM ÜÇE KADAR SAYICAM... EĞER YİNE GELMEZSEN AZGINLIĞIN EN TEPE NOKTASINDA DÖRT NALGİDEN ARKADAŞINLA SENİ ÇIRILÇIPLAK OLARAK Bİ ODAYA KAPATTIRICAM ONA GÖRE.!
BİİİR İKİ ÜÇ DE YETMEEZ
..DÖÖÖRT BEŞ ALTI OLSUNŞŞ.!..
YOOO! ALLAH MUAFAZA!..
BİİİR!
TÖÖBE TÖBE.!.. BU DÜNYADAKİ İNSANLARIN, SANKİ DAMARLARINDA KAN YERİNE CİNSEL SU DOLAŞIYO... FENA TAKMIŞLAR KAFAYI.!..
İKİİİ!
...BARİ DÖT ELDEN GİTMESİN NAPİİM.?..
FAKAT MADEM Kİ OLACAK BU BARİ...
...ŞEREFİYLE OLSUN.!..
..ÜÜ...
PEKALA KABUL.!..
...ANCAAAK Bİ ŞARTIM VAR.!..
BİZİM DÜNYAMIZDA UYGULANAN BİR ŞEKİL VAR ÖYLE OLURSA OLUR.!..
NASIL BİR ŞEY.?, BİLMEDİĞİM BİR POZİSYON MU.?, BAK BUNA ÇOK SEVİNİRİM İŞTE.!..
ZIM ZIM ÇAAK.!
HAYIR, HAYIR, YANLIŞ ANLADIN... KEH...KÜH...
YANİ ŞÖYLE; BİZDE ÖNCE NİKAH KIYILIR, SOONA ŞEY OLUR...
HAAA... TARİH KİTAPLARINDA ÖYLE BİR ŞEY OKUMUŞTUM...
TAMAM HADİ İN.!
BAK ERKEK SÖZÜ AMA.! CAYIP SALDIRMAK YOK.!
ÇANIM HEMEN ŞİMDİ BİR DİN GÖREVLİSİ ÇAĞIRIRIM, BEŞ DAKKADA HALLEDER İŞTE.!
YOO OLMAAZ.!
RESMİ NİKAH OLACAK.!
PEKİİİ ONA DA PEKİ.!..
..DÜĞÜN DE YAPILDIKTAN SONRA GERDEĞE GİRERİZ...
...YOKSA BEDENİME SAHİP OLSAN BİLE RUHUMA ASLA ULAŞAMAZSIN.!..
KİLONA GÖRE FAZLA MASRAFLISIN AMA ,PEKALA, ÖYLE OLSUN.!
OLSUN OLSUN.! BİR DE BÖĞLESİ OLSUN ULUU..!
TARİH KİTAPLARINI KARIŞTIRIN, ŞÖÖLE ŞATAFATLI BİR DÜĞÜN İÇİN NE GEREKİYORSA HAZIRLAMAYA BAŞLAYIN...
EMREDERSİNİZ.!
HEY SEN NEREYE.?!
İLK DEFA GERDEĞE GİRECEK BİRİ OLARAK BAZI ALIŞVERİŞLER YAPMAM GEREK.!..
SARAYDAN BİR YERE AYRILAMAZSIN.!
BAKIN KRALİÇE HAZRETLERİ.! BİZ TÜRKLER BİR SÖZ VERDİK Mİ ÖLSEK YAPARIZ.!.. MERAK ETME, DÜĞÜNÜ YAPMADAN BİR YERE KAÇMAM NAMUŞ SÖZÜ.!
DALGA MI GEÇİYORSUN.?!
GERÇEK BİR ERKEKLE BİR KERE YATMAK İÇİN ÖLÜMÜ BİLE GÖZE ALACAK KADINLARIN ARASINDA ALIŞVERİŞ YAPARKEN NAMUS MU KALIR.? NE İSTİYORSAN SÖYLE, ALIP, GETİRİRLER...
HORR
NE TÜR BİR ŞEYLER ARZU ETMİŞTİNİZ.?,
BEN...İŞŞ ŞEY...
BAKSANA.! BİZDE CİNSEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ VAR MIYDI.?
SARAYDAN İSTİYORLAR.!
Bu sırada sarayın oldukça uzağında...
ALLAH İÇİN, YUKARI AFRODİSTANLILAR CAN DÜŞMANIMIZ FİLAN AMA ÇOK KALİTELİ MAL ÜRETİYORLAR.!
HADİ YAA.! ÜMİZE SU BİLE DÖKEMEZ O GAVURLAR.!..
BIRAK BU HAMASİ LAFLARI KIZIM! NERDE BU ROBOT KARI!, NERDE BİZİM ERKEK SEKS ROBOTLARI.!.. İKİ CİNSEL İLİŞKİ YAPTIN MI, UZUV ELİNDE KALIYO.!..
HIH! ONU BUNU BİLMEM ARTIK BU DA BİZİMKİLERDEN BİRİ OLDU.!..BEYNİNE %60 YERLİ DEVRE KODUM.!..
ORİJİNAL DEVRELERİYLE UYUM SAĞLAR İNŞALLAH.!..
SAĞLASA DA KODUM SAĞLAMASA DA.!..
BAĞLANTI TAMAMDIR.! ÇALIŞTIR DA GÖRELİM...

Devamı arka sayfada



FAKAT HEMEN ARDINDAKİ 882. PROGRAM DA BUYURUR Kİ...
..UYUYAN DÜŞMANA SU YOLU SORULMAZ!
MİİK!
HEY KIZLAR! ŞU ZIPLAYIP, GELEN ŞEY NEDİR ÖYLE?..
SAÇMALAMAYIN AYOL! BUNDAN KUSKUS PİLAVI BİLE OLMAZ. HER YANI CASUS OLSA N'OLUR?
CASUS DEDİKLERİ OLMALI!
MİİK MİK!
AL İŞTE DURDU! NE KADAR DA ŞİRİN Bİ ŞEY!..
GEH BİLİ BİLİ...
MİKİİİK MİK!
YENİ ÇIKAN BİR OYUNCAK FİLAN HERALDE?..
TUZLUĞA DA BENZİYO!..
KEH KEH... BAKALIM ŞİMDİ NEYE BENZİYOCEK!
MİİKFSSS!
FAKAT?.. N'APIYOR BU ÖHHÖ ÖHÖ...
KESİN Bİ BOKLUK YAPIYO AMA HİÇ BAKICAK HALİM YOK VALLA. ACAİP UYKUM GELDİ...
UVAAH! BEN DE ŞURACIĞA UZANIYORUM. NE BİÇİM AĞIRLIK BASTI!..
FISSS!
UYUYUN DA BÜYÜYÜN NİİNNİİİ ERKEKLERİNİZ GİDİYOR ŞİMDİ
HEH... HEH..
HORRR
RRR..
HORR
!
TAK!.. TAK!..
NE VAR?.. NE İSTİYONUZ YİNE?..
SEN BİRİNCİ ERKEK MİSİN?.. HADİ, GİDİYORUZ!..
AAA! YETER AMA YAA...
İNSAN BU KADAR SIKBOĞAZ EDİLMEZ ÇANIM!.. KALK KRALİÇE ÇAARIYO YÜRÜ KRALİÇE İSTİYO... TAMAM! DÜĞÜN GÜNÜNE KADAR ÇIKMIYORUM İŞTE VAR MI ÖTESİ!
BLAAM!..
MİİKFSSS!
BUNLARA BÖÖLE SERT ERKEK OLMAK LAZIM!..
Az sonra...
ÖBÜRÜ HANGİ DELİKTE ACABA?..
HORRR!
FISSS!
?!
N'APTIĞINI SANIYORSUN SEN BE!.. GÖREMİYORUM! VER ŞU ULTRAVİYOLE GÖZLÜĞÜ!..
ÇATIRRR!
KARI Bİ DE GÖRSE KİMBİLİR NAPAR...
HORR...
EĞER GÖZLÜK GİBİ KAFANI DA KAYBETMEK İSTEMİYORSAN BIRAK O ADAMI ÇABUK!..
FREKANSINDAN TANIMALIYDIM. SEN DE YUKARI AFRODİSTAN İMALATISIN AMA DÜŞMANA SATMIŞSIN KENDİNİ!..
SENİ ACAİP DOLDURUŞA GETİRMİŞLER KIZIM! YOK ÖYLE BİŞEY!..
EVET, Bİ İKİ DEVREMİ BURADA YENİLEDİLER AMA HAFIZA KAYITLARIM YERİNDE... GEMİM ORMANA DÜŞTÜĞÜNDEN BERİ BİZİMKİLER EN UFAK Bİ KURTARMA OPERASYONU YAPMADILAR!..
YEMİN ET!..
BÜTÜN DEVRELERİM VE METALİM ÜZERİNE YEMİN EDERİM...
ŞUNA İNANDIM Kİ, BİZ ROBOTLARI HER İKİ ÜLKE DE, KAFASINA GÖRE SÖMÜRÜP, İŞİ BİTİNCE HURDA GİBİ KENARA ATIYORLAR! BU YÜZDEN, UZAYDAN BIZZAT GETİRDİĞİM BU ÇOCUĞU HİÇ BİRİNİN ELİNE BIRAKMIYCAM!..
FAKAT BU SARAY MUHAFIZLARININ HEPSİ BAYGIN?..
İÇERDE BİR ŞEYLER OLUYOR!..
BU İŞTE Bİ BOKLUK OLDUĞUNU HİSSETMİŞTİM ZATEN. NEYSE... BEN DE BÜTÜN DEVRELERİM VE METALİM ÜZERİNE YEMİN EDERİM Kİ ARTIK SENİN DOSTUNUM VE EMRİNDEYİM!
ESTAĞFURULLAH! EMİR NE DEMEK...
...AMA GÜZEL VE ALIMLI Bİ KADINSIN... ŞAHSEN BENİM DE KADIN GÖRÜNMEME KARŞILIK...
%60 ERKEK SEKS ROBOTU DEVRELERİ TAKILDIĞI İÇİN... MMM... ANLARSIN YA...
MMM LAFA NE HACET!
İİİİİİİİ...İİİİİİİİ...İİİİİİİİ...
?!
BU SES DE NE?..
BİZİ FARKETTİLER! ALARM ÇALIYOR!
EVET GELİYORLAR!
KOŞUN!..
ÇABUK ŞU ÇANTADAKİ ALETİ ÇIKAR VE KIRMIZI KOLU ÇEK!..
NE ALETİ BU?..
HOORRR



Devamı arka sayfada

BAK YAVRUM BU ADİLER GEMİYE ÇIKTIĞIMIZ DA Bİ KELEK YAPABİLİRLER! ONUN İÇİN PLANIMI ÇOK DİKKATLE DİNLE!..
FIS... KOŞ.. FIŞ.. KOŞ..
HIIŞ, NE DERSİN?..
ÇOK İYİ Bİ PLAN! HEM BU ERKEK İÇİN HEMDE ÖZELLİKLE İKİMİZ İÇİN
AAA? KAROTUN NE İŞİ VAR?
BEN Mİ YANLIŞ GÖRÜYORUM YOKSA GERÇEKTEN TEK ERKEK Mİ VAR ORDA?! ÖBÜRÜ NERDE?!
MATEMATİĞİNİZE HAYRANIM KOMUTAN. ÜÇ KİŞİLİK KAÇIŞ FUKASINA DÖRT KİŞİYİ NASIL SIĞDIRABİLCEEM KONUSUNDA ACABA BİR FİKRE SAHİP MİSİNİZ?
HIIŞ, BEYİN PROGRAMIN RÜTUBET Mİ KAPTI SENİN?
BİİR: KOMUTANLA NASIL BÖYLE KONUŞURSUN? İKİİ: ERKEK YERİNE BU TENEKEYİ NİYE GETİRDİN?
ÜÇÜNCÜ SORU DA BENDEN BU KADAR UKALACA GEVEZELİK DOĞUŞTAN MI YOKSA SONRADAN MI OLDU?
!?
HEH HE...
HORRR
KOMUTANINIZIN KAFATASIYLA ÇİFT KALE MAÇ YAPMAK İSTEMEZSENİZ DEDİKLERİMİ AYNEN UYGULAYACAKSINIZ!..
AH, BOYNUM!
BÖYLE TEHDİTLERE KARNIMIZ TOK BİZİM! HADİYİN KIZLAR!..
VATAN İÇİN NE KOMUTANLAR FEDA ETMİŞ Bİ MİLLETİZ BİZ BE!..
ZATEN NALET, HUYSUZ KARININ TEKİYDİ!..
HADİ HAYIRLISI KURTULUYOZ ŞU MUSİBETTEN!..
BIRAK ONU!..
SAKIN HAA!
AMAN AMAN!
PEKALA!.. Bİ ADIM DAHA ATARSANIZ, ÇOK SAYIN ERKEĞİNİZİN ALAMETİ FARİKA UZVU KOPMUŞ OLACAK!..
AY AY DUUR! NE DERSEN KABUL!
YOO YOOO!
GÖZÜNÜ SEVİİM KIYMA ORAYA!
SAKIN HAA!..
HORR!
VAY UCUZ YOSMALAR VAAY! KOMUTANINIZIN KELLESİNE EYVALLAH, KEMİK TORBASI Bİ ERKEĞE EYVALLAH HAA!..
HARAM OLSUN SİZE VERDİĞİM KOMUTLAR!
YAZIK BE!.. KARININ BÜTÜN PORSU KARAYA OTURDU!..
HAYDİ HERKES KUMANDA YERLERİNE!.. YALLAH!
YILLARINI VER, DİDİN..
..SONRA DA Bİ UZUN KADIRCIK DESERİN OLMADIĞINI ANLA!..
TAKMA O KADAR KAFAYI YAA!
HÜNGÜR!
YAA DEMEK KOLAY.. YANİ KAHROLDUM!
HÜNG!
EEE, İNSANLAR BÖĞLE NANKÖR YARATIKLAR İŞTE, N'APCAN? SEKS İÇİN HER ŞEYİ YAPARLAR..
YOK, HANİ ŞU DELİKANLIYLA Bİ KERE ŞEYTMİŞ OLSAM BU KADAR KOYMAZDI VALLA!..
!
HADİ KOMUTAN, BIRAK BU AYAKLARI DA GEMİNİN ROTASINI UZAY ARAŞTIRMA MERKEZİNE YÖNELT!..
NEE? N'APCAANIZ ORDA?
OOO!.. SABAH SERİFLERİ HAYROLSUN! NİHAYET UYANIYORSUNUZ...
UAAAH!
IHH!.. YA DUR ALLAHAŞKINA! BİRAZ DAHA KESTİRİYİM... SONRA GERDEĞE DE GİRERİZ.. GERDEĞE DE GİDERİZ.. SÖZ!..
HIIŞ, NE SAYIKLIYOR BU?..
BAAM!
AY AY AY!
HIIII!..
?!
?
ANNEEE!
N'APIYON KIZIM SEN?.. AZ DAHA KELLEMİ UÇURUYORDUN BE!..
ŞEYY.. TETİK MEKANİZMASI AÇIK KALMIŞ... ELLEVİNCE ATEŞ ALIVERDİ İŞTE, N'APIİM!..
TAMAM TAMAM, GEÇTİ... SAKİN OL, YOK Bİ ŞEY!
KORKMA, SANA ATEŞ ETMEDİ!.. ŞEYTAN DOLDURDU!
DA.. DAHA N'OLSUN BAYAN?! MEMENİZ ATEŞ EDİYOO!..
YAV TENEKE BACIM! BEN ARNAVUTÇA MI KONUŞUYORUM?..
HAYRET Bİ ŞEY... NİYE ANLAMAK İSTEMİYORSUNUZ?..
MEMELER SİLAH DİLDİR Kİ ATEŞ ETSİN...
YANILIYORSUN! BENİM GİBİ Bİ KADININ BAŞ SİLAHI MEMELERİDİR!..
.. AMA MECBUR KALMADIKÇA KULLANMADIĞIM KALÇASAVARIM ONDAN DAHA DA ETKİLİDİR!..

... HELE HELE EN KRİTİK ŞARTLAR İÇİN ÖZEL OLARAK DİZAYN EDİLMİŞ Bİ SİLAHIM DAHA VAR Kİİ...

..MENZİLİNE GİRENİN VAY HALİNE!..

ÖMMG!

AİİİYAAİYAAH!.. SİLAH HAA!.. SİLAH DEMEK!.. VİİİK!

ÜHH!

ZÜÜ ÜT!..

..ŞİMDİ SİLAHIN FERİŞTAHİ KARŞINDA!

..GÖSTE...

?!

SA...SA...SABOTAJJ!

DÜŞMANLAR İÇİMİZE KADAR SIZIP NAMLUYU YAMULTMUŞLAR! EEiiiii!..

EEiiii!..

ÖNEMSİZ!..HİEH HEE! Bİ KAHRAMANIN SİLAHINI BOZUP DURDURABİLECEKLERİNİ Mİ SANMAKTA BU GAFİL GAVURLAR!

HA BU KANATLARI HAYBEYE TAŞIMIYOZ HERALDE Dİ Mİ?

VURRN VURRRN!

KAMİKAZE DALIŞIIII!.. HÜCUUUM!.. KUKURİİİKUUUU!..

YOO, YAPMA!

?!

N'APIYOR BU BE?

BROOOM!..

IH!..ÜF BE!..

HEDEF İMHA EDİLDİ!..

AZ DAHA BEYİN ÜSTÜ YERE ÇAKILACAKTI SALAK!

BEĞENDİN Mİ YAPTIĞINI?

HEDEF YOK OLDUYSA, BEN DE ŞEHİT OLMUŞUMDUR MUTLAKA!

N'APTIM Kİ? ONU KORUYCAK SİLAHLARIM OLDUĞUNU BİLSİN İSTEDİM SADECE!

EVET AMA, SENİN Bİ ROBOT OLDUĞUNU BİLMİYORDU Kİ?..

KADINLARLA İLGİLİ PSİKOLOJİSİ ALLAK BULLAK OLUNCA BEYNİ SULANDI!..

CENNETTE Bİ KUŞUM CİİİK...

NE YANİ, SİLAHLARIMI GÖSTERDİM DİYE CİNSEL KİMLİĞİNİ Mİ ŞAŞIRDI DİYORSUN?

CİİK! CİİİK!

NE CİNSİYETİ KIZIM!

GÖRMÜYOR MUSUN BIRAKSAM, O AN UÇACAK!..

Bİ İNSAN OLDUĞUNUN BİLE BİLİNCİNDE DİİL!

PIR PIR PIRRR...

SEN GİT, GEMİ KOMUTANINA GÖZ KULAK OL! UZAY ARAŞTIRMA MERKEZİNE GİDİCEZ DERKEN HURDA PRES CEHENNEMİNDE BULMAYALIM KENDİMİZİ...

BEN DE Bİ ŞEYLER DENİYCEM!

ÇİP ÇİP ÇİPP!

SELAM HANIMLAR! SİZİ RAHATSIZ ETMEK İSTEMEZDİM AMA BU KAMARA BİZE LAZIM BİRAZ... TEKER TEKER DIŞARI!

GEÇ...

GEÇ...

GEÇ...

HIMM... MAŞŞALLAH HEPİNİZ DE TAŞ GİBİYMİŞSİNİZ YANİ BE!..

GEÇ...

GEÇ...

GEÇ...

!

Bİ DAKKA!.. SEN BURDA KAL!..

?

DİĞERLERİ ÇABUK ÇABUK ÇIKSIN...

TAMAM! BENİM İÇİN GÜZELLİKTEN ÇOK SEKS ÖNEMLİ!..

Hİ? NE MANA ŞİMDİ BU?

BOŞVER SORUYU DA...

TRİK!

..NE DERSEM ONU YAP, PİŞMAN OLMAZSIN!

EN KAHRAMAN RIDVAN

Devam edecek

meraklısına

Tamam, haklısınız... Bu ülkede bir şeylere zam gelince ben de doğal olarak tepki gösteriyorum. Ama bu sefer zam yapmamız zorunluydu. Her ay kağıda zam gelince daha fazla dayanamadık. Umarım anlayışla karşılarsınız bunu. Sonuçta derginin de mali bir durumu var yani! Gene de tüm Soytarı ekibi adına üzgün olduğumuzu belirtmek isterim. Zaten ayda bir kere buluşuyoruz... Her gün çıksak daha kötü olur, ona göre!!! Dergimiz yaz aylarının başlamasıyla yeniden tiraj almaya başladı zaten. Bu da siz okuyucuların ve fısıltı gazetesinin başarısı...

Geçen ay 1. yaşımızı kutluyoruz dedik ya, hem de ne biçim kutladık!!! 17 Temmuz günü Beyoğlu Adliyesi'nde, Nisan sayımızdaki "Kestane Kebap" isimli öyküden dolayı açılan davada, hakim karşısındaydık! Sonuç ne mi oldu? Valla bilmiyoruz çünkü dava ileri bir tarihe ertelendi. Bilirkişiler falan girecek işin içine artık. Hadi hayırlısı...

Sıcaklar beni nedense hiç etkilemiyor. Öyle bir konsantre oluyorum ki soğukta üşümeyip, sıcakta terlememeye! Üniversite yıllarından kalan bir alışkanlık bu. Buz gibi okullarda, evlerde kala kala doğal olarak böyle bir yöntem geliştiriyorsunuz, yoksa işiniz kötü... Üniversiteye yeni başlayacak olan arkadaşları şimdiden uyarırım. Aman yavrum, aman evladım dikkat edin...

Sıcaklar başladı başlayalı dergiden de bir çok arkadaşımız tatile gittiler. Mertun işlerini teslim eder etmez vınnn İzmir'e, Mahir Bodrum'a, Tolga Erdinç ve Birgül güney sahillerine uçtular. Terbiyesiz İnsan Ömürden ve Öğünç ise kayıplara karıştılar. Biz de Erdal, Fenni, Aptülika, Tuncay, Didem ve Benim oluşturduğum kadroyla kaldık. Ama ne büyük şanstır ki bir gün Belkıs Abla, bir gün Yaşar Abla, bir gün de Yaşar Abi (Arak) (ki bu ayın "Şapşahane İnsanları"dır kendileri) dergiye geldiler ve bizleri yalnız bırakmadılar. Bunun yanı sıra, bize şahane ziyafetler çektiler. Hepsine çok teşekkürler... (Ama Yaşar Abi, sana kıyakçılığından dolayı da ayrı bir teşekkür ediyorum hepimiz adına...)

Sıcaklar dedik de, dergiden ve diğer işlerden fırsat bulduğum zamanlarda denize girmeyi ihmal etmiyorum. Bizim oraların denizi nedense bu sene çok temiz?!. Hatta belki inanmayacaksınız, ama geçen gün 1 saat içinde bir kova dolusu balık tuttuk! Tabii bu balıkları tutarken de güneş derimizi kıpkırmızı yaptı, acılar içinde kıvrandık, soyulduk... Ama balık tutmanın zevki başka, hele hele attığınızı çekiyorsanız. Umarım balıklar Marmara Denizini terk etmeden biraz daha tutarız!.. Bütün bunların yanında hep suda kalmaktan sinüzitlerim iyice azdı, başımı dayanılmaz ağrılar kapladı. Bu da işin tuzu biberi oldu...

Tüm bunlar olurken, her gün bir orman yangını haberi aldık. Biraz sıcakların etkisi, biraz da kendi dikkatsizliğimiz yüzünden yine bir sürü ağaç, yeşil alan ve hayvancıklar yok oldu. Belki de bu yangınların çoğu kasıtlı çıkarılıyor. Olamaz mı yani? "Hazır sıcaklar bastırmışken bir orman yakayım da yer açayım, nasıl olsa bahanesi hazır!" diyecek mantığa sahip insanlar var aramızda, çok iyi biliyorum! Orman yangınlarının en yoğun olduğu dönemde de Elazığ temsilcimiz Deve Cem yuvaya geri döndü! (Bu da işin esprisi...)

Geçen ay bir söyleşiye katıldığımızı yazmıştım. Katılanların arasına Bandırmalı çizer arkadaşlarımız Kemal ve Serhat'ı eklemeyi unutmuşum. Geçen gün ikisi birden kızgınlıkla "Biz de vardık ya, niye yazmadın!" diye sitem ettiler. Tamam abicim siz de vardınız, ama ben unutmuşum yazmayı işte! Özür dilerim. Olanlara rağmen bu ay onlarla beraber bir çalışma yaptık. (Ya zaten biriniz tembelsiniz, biriniz yaşlı...)

1 Temmuz günü, Tatlısu Çınarlı Motel'in açılışına katıldım. Eski dostum Aytaç'ın haber vermesiyle birlikte doğru Tatlısu'ya gittim. Orada da Soytarı ve Solak okuyan arkadaşlar varmış. Onlarla tanıştık, dertleştik. Hepsi bizi oraya tatile davet ettiler özellikle de Aptülika'yı... İstanbul'a döndüm, meğerse Aptülika'nın da oradan haberi varmış! Şimdi Çınarlı Motel'e gitmek ve tatil yapmak için gün sayıyoruz Büyükbabam Aptülika ve Ben... Tüm otel camiasına da selamlar yolluyoruz...

Bir iki gün önce arkadaşlarım Patkan Serhat ve Kuul Yener'in evine gittim. Şarlo'nun filmlerinin vcdlerini götürmüştüm yanımda. Sabahlara kadar Şarlo seyredip, gülmekten geberdik. Ama işin en ilginci üniversite yıllarında yaptığımız "Bakkala kim gidecek?" kavgasını tekrar yapmış olmamızdı. Yani huylu huyundan vazgeçemiyor. Eşşek kadar adam olduk hâlâ kavga ediyoruz. Ama biz kazandık, iki gece üst üste kaybeden Patkan Serhat kuzu kuzu gitti bakkala, aldı dondurmaları, gofretleri! Yazık oldu çocuğa...

Herkes tuttuğu takımın transferlerinden memnun mu? Ya da harcanan milyarlarca liradan... Benim nasıl Fenerbahçeli olduğumu herkes bilir. Ama bu kadar paranın böylesine sorumsuzca harcanması beni bile rahatsız ediyor. Evet, belki de dünyanın en iyi futbolcularından bir çoğu bu sene ülkemize transfer oldu, ama ya öz kaynaklarımız, ya altyapılarımız?.. Neyse, gene de zevkli bir lig olacak... Ve sporun evrenselliğine inanan bir olarak "Ya ya ya şa şa şa Los Angeles Lakers çok yaşa!" diyorum... (Zavallı Indiana'yı tutan Engin ve Birol'a da "Al sana şampiyonluk" diyorum!)

Dergimize mahallenin çocukları fena alıştı. Hele içlerinden biri her gün düzenli olarak mesaiye geliyor. Veledin adı da Oğuz Güler, yani Oğuz Aral ve Cemal Nadir Güler karışımı. Umarım onlar kadar büyük bir usta olur, çünkü şimdiden karikatür yapmaya başladı! Üstelik bilgisayarı da bizlerden iyi kullanıyor, zamane çocuğu işte...

Ve en sonunda sesimi duydu!!! Aylardır İlhan İrem'i anıp, "Yeni albüm çıkarsa, konser verse" gibilerinden yakarışlarda bulunuyordum ki, bir de ne göreyim yeni albüm çıkıvermiş piyasaya! Bu konuda çok fazla açıklayıcı bilgi veremiyorum. Birazdan gidip alacağım çünkü. "Evrensel Sevgi Planeti" devam eder umarım. Unutmayın "Sevgi, Aşk Şampiyon!"

Muhteşem üçlü neler yapıyor? Merak edenler için açıklıyorum... Ayı Mehmet, bel fıtığı oldu ve her türlü sportif faaliyetten uzak kaldı. Yani "Ayı"lık olayı gitgide abarıyor artık. Baba Uğur ise vahim bir deniz kazası sonucu nişan yüzüğünü denize düşürüverdi!!! Zaten o yüzük, parmağına biraz bol geliyordu. Köylü Erol ise en sonunda mezun oldu! Şimdi "Diplomayı Tuğrul Abi, Erdem Amca ve Senin suratına vuracağım!" isimli fantezisini gerçekleştirmek için bekliyor... Her gece okey ve vcd partileri de aynen devam. Beni bekleyin ben de oynayacağım!!!

Gebze'ye Nuray'ı görmeye giden Sezer'e ve yol arkadaşları Psikopat Fatih, Şişman Cüneyt, Özgür'e "Akıllı olun, motor su kaynatmasın!" diyorum. Ayrıca ayın 20'sinde nişanlanacak Deniz ve İrfan'a da mutluluklar diliyorum! Nişanda oradayım, bekleyin... Nesli kardeşim de Anamur'da tatildeymiş, "Denizde fazla kalma sakın" diyorum ona da...

Ve hayatta tanıdığım ikinci Balık burcu kızı olan Feryal'e de "Biz balıklar neden böyleyiz?" diye soruyorum... Umarım cevaplar...

FRP partilerimiz de bitti... Merak edenler sordu "Nedir FRP?" diye. Çok zevkli bir fantezi oyunu olduğunu söyleyebilirim. En azından kafalarınızı çalıştırıp bol bol düşünüyorsunuz, olaylara dikkat ediyorsunuz ve insanlarla sağlıklı diyaloglar kuruyorsunuz. Atılan zarlar da işi iyice heyecanlı ve çekici bir hale getiriyor. İyice öğrenip oynamanız tavsiye edilir...

NÜKLEER SANTRALLARA KAFA ATALIM!!!

İş artık iyice ciddiye biniyor arkadaşlar! 3 - 9 Ağustos tarihleri arasında Mersin Akkuyu'da "Ulusal Gençlik Kampı" var. Bu kamp süresince geziler, paneller ve bir de "Anti - Nükleer Festivali" var. Kampın tanıtımı için çok güzel bir broşür bastırılmış... Görüyorsunuz zaten. Bu broşürden bazı bölümleri size aktarmak istiyorum.

"Genç Arkadaş! Güzel yurdumuzun içinde bulunduğu duruma bir bak. Tersanelerimiz, limanlarımız, madenlerimiz birer birer yabancı tekellerin eline bırakılıyor... Eğitim anlayışımız değişti. Artık okuluna gelen çocuklar 'Good morning çocuklar' diyen öğretmenlerle derse başlayacaklar... M. Ke-

mal'in kurduğu Cumhuriyetin meclisinde Mr. Clinton ayakta alkışlanıyor... Bir ulusun bağımsızlığını kazanması, kendi öz kaynaklarına dayanmasıyla mümkündür. Köylüsünün ürününü tarlada bırakıp, yabancı besin ithal eden; fabrikalarını yabancı sermayeye özelleştirme adı altında teslim edip, işçisini sokağa atan; gencinin ulusal eğitim hakkını elinden alan hükümetler şimdi de ulusal enerji kaynaklarını terk edip nükleer santral açacaklarmış! Hele de doğal güzelliklerle dolu, bir turizm cenneti olan ülkemize... Oynanan senaryo şudur; kapatılan reaktörler Türkiye'ye satılmak isteniyor. Hem de atıklarıyla beraber. Bu ülke SEVR'den kurtulmak için 3 milyon şehit verdi... Biz Türkiye gençliği olarak güzel yurdumuzun çöplük olmasını istemiyoruz. Nükleer Santral bir çevre ve insan yaşamı sorunu olmasının dışında, bir bağımsızlık sorunudur, güvenlik sorunudur. Biz Samsun'dan bağımsızlık yürüyüşüne başlayan Türkiye Gençliği olarak buna izin vermeyeceğiz. Ve diyoruz ki! Vatan düşmanlarını denize dökmek için Akdeniz'e geliyoruz!"

İşte Ağustos ayının Şapşahane Gençleri!!! Hepimizin aynı duyarlılığı ve gereken tepkiyi göstermesi dileğimle bir kez daha diyorum ki: "NÜKLEER SANTRALLARA KAFA ATALIM!!!"

VALLA OLDU BİLLA OLDU...

Bu ay kendi acayip ruh durumlarımla ilgili bir anımı anlatacağım. Yıl 1994... Bir kaç gün için Bandırmaya gitmiştim... Birden kendisini önceden de gördüğüm ve hoşlandığım, çok güzel bir kız yolda karşıma çıktı ve "Seninle biraz konuşabilir miyiz?" dedi. Tabi baştan inanmadım, "Karıştırıyorsun" "Emin misin?" falan gibi sorular sordum kıza. Halbuki hemen "Tamam, konuşalım" desene aptal Cem! Neyse ki kız ısrar etti ve bir çay bahçesine oturduk. Başladı anlatmaya "Hoşlanmak, sevgi, aşk..." Ben de çıt yok tabii. Yeteneksizim işte, sen de desene "Ben de senden hoşlanıyorum, daha önce seni görmüştüm" diye. Aptalım ben aptalll! Kız da Eskişehir'de okuyormuş. Hani ikimiz de öğrenciyiz, her şekilde avantajlı yani. Ben "Fırsatlardan yararlanmam, olabilir, ıvır zıvır..." türünden bir sürü şey saçmaladım. Neyse, telefonlar alındı, arama sözü verip ayrıldım oradan. Neymiş, halı saha maçımız varmış?!. Eh be salak Cem! İstanbul'a döndüm ertesi gün... Ama sosyopat, iletişim özürlü biri olarak dönünce de arayamadım kızı tabii. Bir gün telefon çaldı, arayan yine oydu. Dayanamamış, merak etmiş. Allahım o neler düşünüyor orada, ben ise telefon açacak kadar medeni cesarete sahip değilim! "Tatil yaklaşıyor, görüşelim" muhabbeti yaptı bana. Yine kilitlendim kaldım ben. "Tamam, bakarız" dedim. Ama nerede ben de Eskişehir'e gidecek medeni cesaret. Her gün telefonda bir sürü kıvırma "Otobüs bulamıyorum, trenlerde yer yok" gibisinden. En sonunda gene bir telefon ve "Yarın saat 11'de beni karşıla, geliyorum" Aman allahummm! Zınk diye çakıldım kaldım! Mecburen gittim, karşıladım onu. Eve geldik, ben yine konuşamama krizlerindeyim. Yemekler hazırladı bu, ben hık mık durumlarında. Ertesi sabah kahvaltı hazırladı bana (ki bu çok önemli bir şeydir), sonra "Gezelim bari" dedim. Sultanahmet, Beyazıt bilahare yerleri dolaştık. Ama ciddi hiçbir şey konuşmadan! Ruh hastası Cem! Akşam da kararımı verdim ve dedim ki: "Yarın Bandırma'ya gidiyoruz..." Yani hiç başlamadan bitirdik her şeyi. Sadece benim Balık burcu olmam yüzünden! Ahh şimdiki aklım olsaydı en azından konuşurdum ben de... Bu olayın sonuna da arkadaşım Oktan'ın "Yalak Sokak" isimli yazısından bir bölüm uygun düşer. *"Biz, evet ben de dahil korkağız. Niye mi? Tutup kolundan 'Senelerdir seni arıyordum, neredeydin?' diyemediğimiz için."* Evet ya, ben de diyemedim işte...

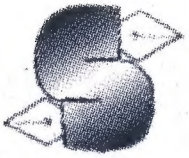
Bu ay da bitti, yazımın sonunda Tuncay Abi'nin dün söylediği bir şeyi yazmak istiyorum. Tuncay Abi diyor ki: "Güzellik yarışması yapanı da, katılanı da yargılamak lazım. Bütün insanlar güzeldir, çirkin insan yoktur ki." Görüşmek, konuşmak üzere Soytarılı günler!..

Cem GÜREL
gurelcem@hotmail.com

notlar...

ÇİFTLİK ERCÜ
VE ABZURT ÖTESİ MACERALARI

BORA FER
kendihalinde@yahoo.com
www.ciftlik.cjb.net



Siyah Ajans

Tarlabaşı Bulvarı Şimal Sk. 6/1
Şişhane-Beyoğlu-İstanbul
Tel-Faks: (0212) 292 05 26

ÜRÜN YA DA
HİZMETLERİNİZİN
TANITIMINI YETERSİZ
BULUYORSANIZ;

• Reklam Kampanyası • Tanıtım Filmi
• Afiş • Broşür • Takvim • Ajanda
• Kartvizit • Katalog • Poster
• Kitap • Dergi • Web Sayfası
• Fotoğraf Çekimi • Serigrafi
• Tabela • Promosyon • Ses Düzeni

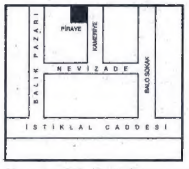
SEÇENEKLERİNDEN
YETERİNCE
YARARLANAMIYORSUNUZ
DEMEKTİR!..

BİZ,
profesyonel yazı kadromuz, çizerlerimiz, grafikerlerimiz, film çekim ekibimiz, fotoğrafçılarımız ve diğer yardımcı elemanlarımızla
YENİ SEÇENEKLER SUNUYORUZ!..

Piraye

ucuz biranın gürültüsüz içildiği tek yer

"üstüm başım yüzüm gözüm ışık,
Her akşam misafirim var,
Kapım bütün şarkılara alabildiğince açık."
Nâzım Hikmet



Kameriye Sok. No: 8 Galatasaray Tel: 0.212.292 46 00

SEMERKANT
KİTABEVİ

•Kitap • Dergi • Kaset • CD
• Yabancı Gazete ve Dergi

Süslü Saksı Sok. No: 5 Beyoğlu / İstanbul
Tel&Fax: 0212 244 47 01

EVRENSEL
HOMUR
atsız köyün işsiz nalbantı

Her Cumartesi
Evrensel gazetesi ile birlikte...

Aydınlık

Her Pazar bayilerde...

KRAL ÖLDÜ
YAŞASIN

Soytarı

AĞUSTOS 2000
SAYI: 2000/08 (14)
Sahibi:
Erdal BELENLİOĞLU
Sorumlu Yazışleri Müdürü:
Cem GÜREL
Yapım ve baskı hazırlık:
SİYAH AJANS
Grafik ve bilgisayar tasarım:
Fenni ÖZALP • Kaligrafi Özlem
CANKAYA • Satış ve işletme
Kemal Can KERSE • Muhasebe

Ercan Remzi UĞUR •
Dağıtım BİRYAY • Baskı
Ilıcak Matbaası • Film çıkış
Teknik Çözüm (0.212) 613 47 76

Adres: Siyah Ajans
Tarlabaşı Bulvarı Şimal Sok. 6/1
Şişhane- İSTANBUL
Telefon ve Fax: (0.212) 292 05 26
E-mail: soytari99@hotmail.com
Abonelik koşulları: Yurtiçi (posta)
1 yıllık abone bedeli 11.000.000.-TL,
6 aylık abone bedeli 5.500.000.-TL.
Abonelik için Türkiye İş Bankası Beyoğlu Şb. 1011-1465610 No'lu hesaba ücreti yatırıktan sonra isminiz ve açık adresinizle beraber dekontu postalayın ya da fakslayın.

Soytarı Dergisi'nde yer alan ürünler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye konulamaz, televizyon ve sinemada kullanılamaz...

UNUTMAYIN!..

ÖZGÜRLÜK BAĞIMLISI HUYSUZ VE TATLI DERGİ

Arman Akın • Fatih Aksular • Aptülika
Bülent Arabacıoğlu • Revhat Arslan
Ümit Atalay • Ömürden Bakaçhan
Tuncay Batıbeki • Emre Bayram
Erdal Belenlioğlu • Özlem Cankaya
Tolga Çakır • Murat Demir
Tolga Erdinç • Öğünç Ersöz
Musa Gümüş • Cem Gürel
Kaan Güvercin • Sevinç Hikmet
Reha İnan • Bülent Karaköse
Kemal Can Kerse • Tunç Küçükaslan
Mertun • Mahir Mircan
Sezai Oruç • Fenni Özalp
Funda Özdemiroğlu • Parkan Özturan
Tolga Öztürk • Didem Piyan
Umut Sarıkaya • Levent Uluçer
Yavuz Utkun • Ufuk Uyanık

YILIN 52 HAFTASI İNADINA BAYİLERDE...

SAKININ!..